

الفرق وزارة المعارف العربية تدريس في الصفوف العاشرة الابتدائية

القراءة العربية

للمصف الثاني

تأليف

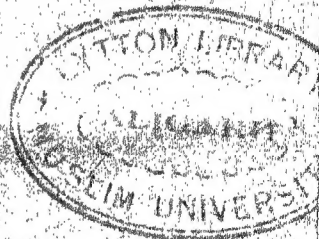
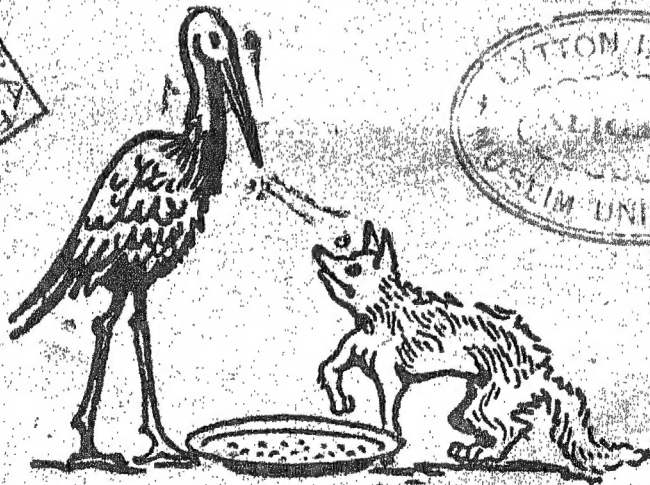
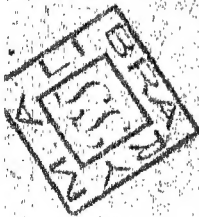
محمد ناصر

دكتور في علمي

الطبعة السادسة

جميع الحقوق محفوظة لوزارة المعارف

كل نسخة ليست بمطبعة الحكومة بغير إذن وزارة المعارف تعد منقولة



مطبعة التمدني - بغداد

١٩٥٠-١٣٧٠

١٣٠-٢-١٦

أقرت وزارة المعارف العراقية تدريسه في الصفوف الثانية | الابتدائية

الْقِرَاءَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي

تأليف

الدكتور متي عقراوي

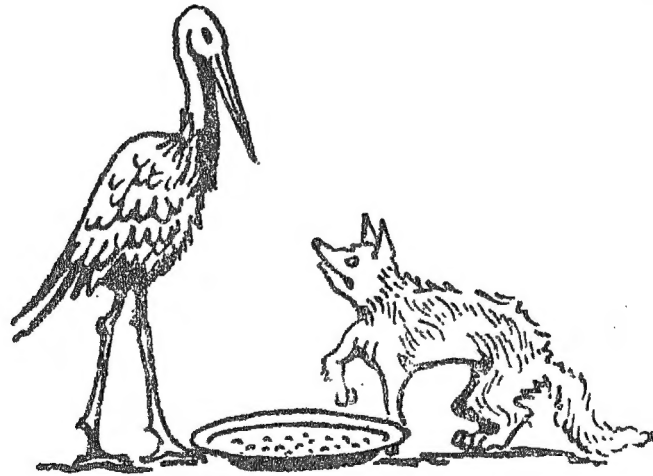


محمّد ناصر

76
III

الطبعة السادسة

جميع الحقوق محفوظة لوزارة المعارف
كل نسخة ليست مخدومة بختم وزارة المعارف تعد منتهرة



مطبعة السعدي - بغداد

١٣٧٠ هـ - ١٩٥٠ م

MS. 1.1
1771

M.A. LIBRARY, A.M.U.



AR12231

Ja

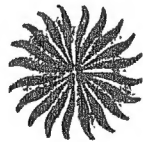
مضرة صابون اليانوس لانتاك فمحول الشايف الأدي

حب الملك والوطن

إِنِّي طِفْلٌ صَغِيرٌ
أُحِبُّ مَلِيكَى الْمُعَظَّمَ
جَلَالَتُهُ فَيُصَلِّ الثَّانِي
وَأُعَلِّمُهُ اللَّهَ
عَلَى أَنْ أُحِبَّهُ
وَأَنْ أُخْلِصَ لِلْوَطَنِ
يَحْيَا الْمَلِكُ !
يَحْيَا الْوَطَنُ !

مليكننا

مليكننا مليكننا تفديك بالأرواح
عش غانماً عش سالماً بوجهك الوضاح
سر ذائماً يافصل حليفك النجاح
خلق بنا إلى العلى مرفرف الجناح
إبعث لنا تاريخنا قد أقبل الصباح
مليكننا مليكننا تفديك بالأرواح



الحروف المنبذ

١ - الحروف لا يعبر النهر

كان ما كان وعلى الله الشكلاان .

كان في قديم الزمان ، رجلٌ عندهُ قطعٌ
كبيرٌ من الغنم .

وكان في كلِّ يومٍ يأخذُ قطعَ الغنمِ
فيرعاهُ في البرية .

وفي يومٍ من الأيام ، أخذَ الراعي قطعَ
الغنمِ معه وصارَ يمشي ويمشي ويمشي .

وصارت الغنمُ تمشي معه وتمشي وتمشي ،
إلى أن وصلوا كلُّهم إلى نهرٍ صغيرٍ ، وكان
على النهرِ جسرٌ صغيرٌ .

فلما وصلَ الراعي إلى النهرِ مشى على

الْجِسْرَ الصَّغِيرَ فَعَبَرَ النَّهْرَ .
وَمَشَى الْقَتْمَ بَعْدَهُ عَلَى الْجِسْرِ الصَّغِيرِ ،



وَعَبَرَ النَّهْرَ . أَمَّا الْخُرُوفُ لَوْ لَوْ فَانَّهُ

لَمْ يَعْْبُرِ النَّهْرَ . فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي : يَا لَوْ لَوْ

تَعَالَ ، تَعَالَ فَأَعْْبُرِ النَّهْرَ .

فَقَالَ الْخُرُوفُ لَوُئِئَا : لَا . أَنَا لَا أُرِيدُ

أَنْ أَعْْبُرَ النَّهْرَ !

٢ - مَاذَا فَعَلَ الرَّاعِي ؟

فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي إِذَا كُنْتُ لَا تُرِيدُ أَنْ



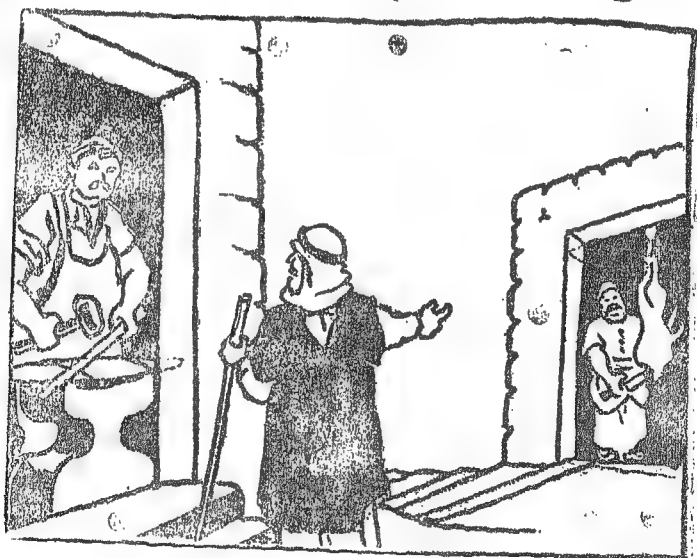
تَعْْبُرَ النَّهْرَ فَسَادْهُبْ إِلَى التَّصَابِ وَأَقُولُ لَهُ

لِيَأْتِي فَيَذْبَحَكَ

أَقَالَ لَهُ الْخُرُوفُ لَوْ لَوْ: رُخ. رُخ.
 فَذَهَبَ الرَّاعِي إِلَى الْقَصَابِ وَقَالَ لَهُ:
 يَا قِصَابُ، يَا قِصَابُ تَعَالَ فَادَّبِحِ الْخُرُوفَ
 لَوْ لَوْ، فَلَوْ لَوْ لَا يُرِيدُ أَنْ يَغْبِرَ النَّهْرُ.

٣ - هل جاء الْقَصَابُ وَالْمَدَّادُ؟

فَقَالَ لَهُ الْقَصَابُ: لَا. أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ



أُخْرِجَ مِنْ بَيْتِي فَادَّبِحِ الْخُرُوفَ.

فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي : سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَدَادِ
وَأَقُولُ لَهُ لِيَأْتِيَ فَيَكْسِرَ سِكِّينَكَ .

فَقَالَ لَهُ الْقَصَابُ : رُخ ، رُخ ،
فَذَهَبَ الرَّاعِي إِلَى الْحَدَادِ وَقَالَ لَهُ :
يَا حَدَادُ ، يَا حَدَادُ ، تَعَالَ فَاكْسِرْ سِكِّينَ
الْقَصَابِ ، فَالْقَصَابُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْبَحَ الْخُرُوفَ ،
وَالْخُرُوفُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَعْْبُرَ النَّهْرَ .

فَقَالَ لَهُ الْحَدَادُ : لَا . أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ
أُخْرِجَ مِنْ يَدَيَّ .

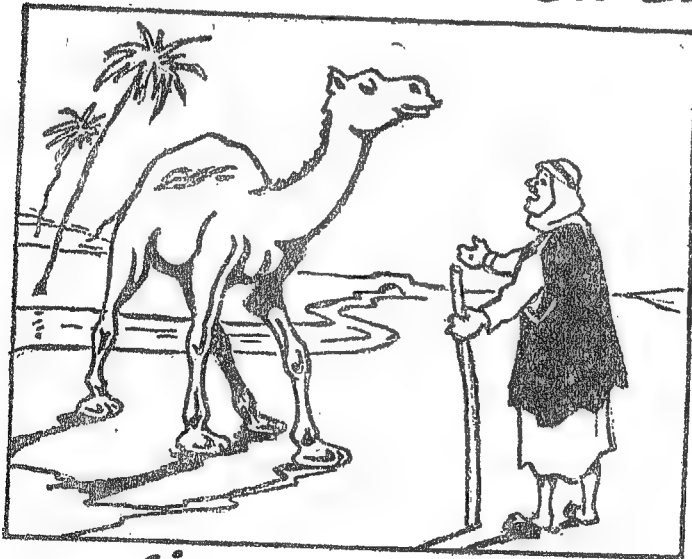
فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي : سَأَذْهَبُ إِلَى الْجَدُولِ
وَأَقُولُ لَهُ لِيَأْتِيَ فَيُطْفِئَ نَارَكَ .

فَقَالَ لَهُ الْحَدَادُ رُخ رُخ
فَذَهَبَ الرَّاعِي إِلَى الْجَدُولِ وَقَالَ لَهُ :

يَا جَذُول ، يَا جَذُول ، تَعَالَ فَأَطْفِئُ نَارَ
الْحَدَّادِ ، فَالْحَدَّادُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكْسِرَ سِكِّينَ
الْقَصَّابِ ، وَالْقَصَّابُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْبَحَ الْخُرُوفَ ،
وَالْخُرُوفُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَعْبُرَ النَّهْرَ .

٤ - هل جاء الجذول والبعير ؟

فَقَالَ لَهُ الْجَذُولُ : رُحْ . رُحْ . أَنَا لَا أُرِيدُ
أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ .



فَقَالَ لَهُ الرَّاغِي سَأَذْهَبُ إِلَى الْبَعِيرِ

وَأَقُولُ لَهُ لِيَأْتِي فَيَشْرَبَكَ .

فَقَالَ لَهُ الْجَذُولُ : رُخ . رُخ .

فَذَهَبَ الرَّاعِي إِلَى الْبَعِيرِ وَقَالَ لَهُ : يَا بَعِيرُ ،
يَا بَعِيرُ ، تَعَالَ فَاشْرَبِ الْجَذُولَ ، فَالْجَذُولُ
لَا يُرِيدُ أَنْ يُطْفِئَ نَارَ الْحَدَادِ ، وَالْحَدَادُ لَا يُرِيدُ
أَنْ يَكْسِرَ مِسْكِينَ الْقَصَابِ ، وَالْقَصَابُ
لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْحَ الْخُرُوفَ ، وَالْخُرُوفُ لَا يُرِيدُ
أَنْ يَعْبُرَ النَّهْرَ .

فَقَالَ لَهُ الْبَعِيرُ : لَا . أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ
أُحْرَجَ مِنْ بَيْتِي .

فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي : سَأَذْهَبُ وَأَدْعُو لَلْجَلَدِ

وَأَقُولُ لَهُ لِيَأْتِي فَيَخْنُقَكَ .

فَقَالَ لَهُ الْبَعِيرُ : رُح . رُح .
 فَرَأَى الرَّاعِي إِلَى الْحَبْلِ وَقَالَ لَهُ : يَا حَبْلُ ،
 يَا حَبْلُ ، تَعَالَ فَاخْنُقِ الْبَعِيرَ ، فَالْبَعِيرُ لَا يُرِيدُ
 أَنْ يَشْرَبَ الْجَدْوَلَ ، وَالْجَدْوَلُ لَا يُرِيدُ
 أَنْ يُطْفِئَ نَارَ الْحَدَادِ ، وَالْحَدَادُ لَا يُرِيدُ
 أَنْ يَكْسِرَ سِكِّينَ الْقَصَابِ ، وَالْقَصَابُ
 لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْبَحَ الْحُرُوفَ ، وَالْحُرُوفُ
 لَا يُرِيدُ أَنْ يَغْبِرَ النَّهْرُ .

هل جاء الحبل والجرد؟

فَقَالَ لَهُ الْحَبْلُ : لا . أنا لا أريدُ أَنْ
 أُخْرَجَ مِنْ يَتِي .

فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي : إِذَا لَمْ تَأْتِ مَعِيَ فَسَأَنْهَبُ
 إِلَى الْجُرْدِ وَأَقُولُ لَهُ لِيَأْتِي فَيَقْرِضَكَ .

فَقَالَ لَهُ الْحَبَلُ: رُخ . رُخ .

فَذَهَبَ الرَّاعِي إِلَى الْجُرَذِ وَقَالَ لَهُ: يَا جُرَذُ،



يَا جُرَذُ، تَعَالَ فَاقْرِضِ الْحَبْلَ، فَالْحَبْلُ لَا يُرِيدُ
أَنْ يَخْتُقَ الْبَعِيرَ، وَالْبَعِيرُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَشْرَبَ
الْجُدُولَ، وَالْجُدُولُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُطْفِئَ نَارَ
الْحَدَّادِ، وَالْحَدَّادُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكْسِرَ سِكِّينَ
الْقَصَّابِ، وَالْقَصَّابُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْبَحَ الْخُرُوفَ،
وَالْخُرُوفُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَغْبِرَ النَّهْرَ.

فَقَالَ الْجُرَذُ: رُخ . أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ

أَخْرَجَ مِنْ يَتِي .

فَقَالَ لَهُ الرَّاعِي : إِذَا لَمْ تَأْتِ مَعِيَ فَسَادُ هَبْ

إِلَى الْهَرِّ وَأَقُولُ لَهُ لِيَأْتِيَ فَيَأْكُلَكَ .

فَقَالَ لَهُ الْجُرُذُ : رُخ . رُخ .

فَذَهَبَ الرَّاعِي إِلَى الْهَرِّ وَقَالَ لَهُ : يَا هَرُّ ،

يَا هَرُّ ، تَعَالَ فَكُلِ الْجُرُذَ ، فَالْجُرُذُ لَا يُرِيدُ

أَنْ يَقْرِضَ الْحَبْلَ ، وَالْحَبْلُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْتُقَ

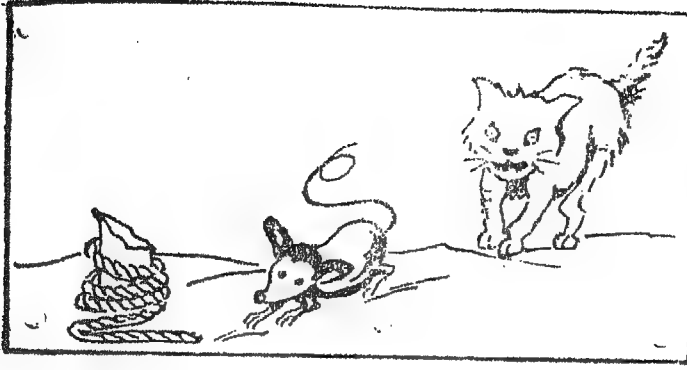
الْبَعِيرَ ، وَالْبَعِيرُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَشْرَبَ الْجَدُولَ ،

وَالْجَدُولُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُطْفِئَ نَارَ الْحَدَّادِ ،

وَالْحَدَّادُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكْسِرَ سِكِّينَ الْقَصَابِ ،

وَالْقَصَابُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَذْبَحَ الْحُرُوفَ ، وَالْحُرُوفُ

لَا يُرِيدُ أَنْ يَغْبِرَ النَّهْرُ .



٦ - كَيْفَ انْتَهَتْ الْحِكَايَةُ؟

قَالَ الْهَرُّ : أَتَيْنَ الْجُرَذُ؟ أَنَا جَوْعَانٌ
وَأُرِيدُ أَنْ آكُلَهُ ، وَرَكَضَ إِلَى الْجُرَذِ .
فَخَافَ الْجُرَذُ وَصَاحَ : لَا تَأْكُلْنِي فَسَأَذْهَبُ
وَأَقْرِضُ الْجَبَلُ ، وَرَكَضَ إِلَى الْجَبَلِ .
فَخَافَ الْجَبَلُ وَصَرَخَ : لَا تَقْرِضْنِي ،
فَسَأَذْهَبُ وَأَخْتِقُ الْبَعِيرَ ، وَرَكَضَ إِلَى
الْبَعِيرِ .

فَخَافَ الْبَعِيرُ وَصَرَخَ : لَا لَا تَخْتَنِي ، فَسَأَذْهَبُ



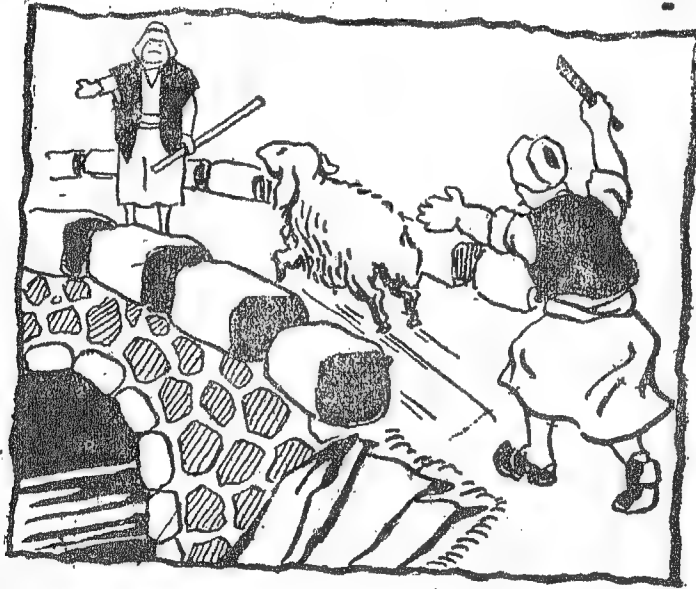
إِلَى الْجَذْوَلِ وَأَشْرَبُهُ ، وَذَهَبَ إِلَى الْجَذْوَلِ .
 فَخَافَ الْجَذْوَلُ وَصَاحَ ، لَا . لَا تَشْرَبْنِي
 فَسَأَذْهَبُ وَأُطْفِئُ نَارَ الْحَدَادِ ، وَرَاحَ إِلَى
 الْحَدَادِ .

فَخَافَ الْحَدَادُ وَصَرَخَ ، لَا . لَا تُطْفِئُ
 نَارِي ، فَسَأُكْسِرُ سِكِّينَ الْقَصَابِ ،
 وَذَهَبَ إِلَى الْقَصَابِ .

فَخَافَ الْقَصَابُ وَصَاحَ ، لَا . لَا تُكْسِرْ

سَكِينِي ، فَسَادْ هَبْ وَأَذْبَحْ الْخُرُوفَ ، وَرَكِّصْ
إِلَى الْخُرُوفِ لُؤْلُؤُ الْعَنِيدِ .

فَخَافَ الْخُرُوفُ لُؤْلُؤَ وَصَاحَ : لَا
لَا تَذْبَحْنِي ، فَسَاعِبْ النَّهْرَ .



وَرَكِّصْ الْخُرُوفَ لُؤْلُؤَ الْعَنِيدِ وَمَشَى

عَلَى الْجَسْرِ وَعَبَّرَ النَّهْرَ .

قصة عراقية

(٢)

أَكْبَلْ هَذِهِ الْبَيِّنَاتِ :

مثلاً : الْخُرُوفُ لَمْ يَغْبِرِ النَّهْرَ .

١ — لَمْ يَغْبِرِ النَّهْرَ

٢ — لَمْ يَقْرِضِ الْحَبْلَ

٣ — لَمْ يَشْرَبِ الْجَدْوَلَ

٤ — لَمْ يَكْمِرِ سَكِينِ الْقَصَابِ

٥ — لَمْ يَخْتُقِ الْبَعِيرَ

٦ — لَمْ يَذْبَحِ الْخُرُوفَ

٧ — لَمْ يُطْفِئِ بَارَ الْحَدَّادِ

أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَ الْجُرُذَ .

أجب عن هذه الأسئلة :

١ - من كان يرعى قطع الغنم في كل

يوم ؟

٢ - ماذا كان على النهر الصغير ؟

٣ - لماذا أراد الهر أن يأكل الجرذ ؟

٤ - أين كان الراعي يرعى قطع الغنم ؟

٥ - لماذا عبر لو لو النهر أخيراً ؟

٦ - ماذا قال الراعي للحروف لو لو ؟

٧ - ماذا قال الحروف لو لو للراعي ؟

٨ - من جاء ليدبح الحروف لو لو ؟

اقرأ كل واحدة من هذه الكلمات واذكر واحدة تكملها

قُلْ مَثَلًا : يَذِيحُ الْخُرُوفُ

١ - يَعْبُرُ الزَيْطُ

٢ - يَرْعَى الْبَقَرُ

٣ - يَقْرِضُ الْحَبْلُ

٤ - يَخْنُقُ الْبَيْتُ

٥ - يَشْرَبُ الْمَاءُ

٦ - يُطْفِئُ النَّارَ

٧ - يَكْسِرُ الْحَجَرُ



الخبز

طَلَبَ صَيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .

فَطَلَبَ الرَّجُلُ الْخَبْزَ الْخَبَّازَ .

فَطَلَبَ الْخَبَّازُ طَحِيناً مِنْ تَاجِرٍ .

فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنْ طَّحَّانٍ .

فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَاحٍ .

فَزَرَعَ الْفَلَاحُ زَرْعاً .

فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .

فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الْحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِيناً .

فَبَاعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .

وَبَاعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ .

فَخَبَزَ الْخَبَّازُ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزاً .

فَبَاعَ الْخَبَازُ الْخُبْزَ لِلرَّجُلِ ..

فَأَعْطَى الرَّجُلُ الْخُبْزَ لِلْوَكْدِ فَأَكَلَهُ

عن التوبة المحبوبة - بتصرف

إنسخ في دفترِكَ هذه العبارات :

فَرَعَ الْفَلَّاحُ زَرْعًا . طَعَنَ الطَّحَانُ طَحِينًا .

خَرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً . خَبَزَ الْخَبَازُ خُبْزًا .

أَكَلَ الصَّبِيُّ خُبْزًا .

عمل ميسر

إقرأ هذه العبارات لنفسك بلا صوت .

إعمل ما هو مطلوب . ثم أقرأها بصوت عالٍ

ليستعها رفقائك .

١ - اذهب إلى الشباك فأنظر إلى الخارج .

٢ - ضع يدك على خديك ثم ضعها على

رقبتك .

٣ - قف قدام الصف وأركض مثل

الارنب .

٤ - أمسك أذنك اليمنى بيدك اليسرى

وأمسك أذنك اليسرى بيدك اليمنى .

٥ - اِذْهَبْ إِلَى الزَّائِيَةِ وَأَدِرْ وَجْهَكَ
نَحْوَ الْحَائِطِ .

٦ - قِفْ عَلَى أَصَابِعِ رِجْلَيْكَ وَطَوِّلْ
نَفْسَكَ مِثْلَ النَّخْلَةِ . اِرْفَعْ ذِرَاعَيْكَ
إِلَى أَعْلَى .

٧ - اِمْشِ مِثْلَ الْبَطَّةِ وَرَفِّفْ مِثْلَهَا .

٨ - مِثْلَ الدِّيكِ وَهُوَ وَاقِفٌ عَلَى حَائِطٍ
وَصِخْ مِثْلَهُ .

٩ - صِخْ مِثْلَ الْفَأْرَةِ وَكُلِ الْخُبْزَ مِثْلَهَا .

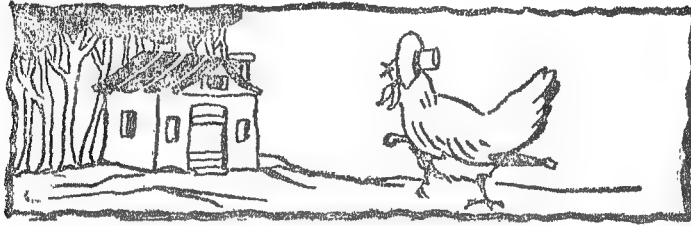
١٠ - صِخْ مِثْلَ الْبَهِرِ وَأَرْكُضْ وَرَاءَ الْفَأْرَةِ .

(يعمل احدا الطلاب عمالين فقط و يطلب من بقية تلاميذ الصف ان يلاحظوه
و يحكمو عليه هل عمل العمالين و قرا الفقره قراءة صحيحة ثم يعمل طالب
عمالين اخرين وهكذا .)

نظارات الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ

١ - ماذا قالت الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ ؟

جاءت الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ ، تركضُ
برجليها الصَّغِيرَتَيْنِ الصَّفْرَاوَيْنِ ، إلى بَيْتِ العَمِّ



الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ ، وطرقتِ البابَ ونادت :

يا عَمِّي يا أبا فَهْدٍ ، هل أنت في البَيْتِ ؟

وهل تريد أن تخرجَ للنُّزْهَةِ ؟

ففتحَ العمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ البابَ ، فتحةً قليلاً

قليلاً ونظرَ إلى الدَّجَاجَةِ الصَّغِيرَةِ الحَمْرَاءُ ،

ونظرَ إلى رجليها الصَّغِيرَتَيْنِ الصَّفْرَاوَيْنِ ،

وهزَّ رأسه وقال

٢ - ماذا قال الدُّبُّ أبو فهد؟

هز الدُّبُّ أبو فهد رَأْسَهُ وقال: نَعَمْ
يا أَيْتَهَا الدُّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الحَمْرَاءُ - أَنَا



في البيت. وليكني لا أقدرُ أن أخرجَ للنَّزْهَةِ.

الأنثى ضيغت نظاراتي .

فقلت الدجاجة الصغيرة الحمراء : أين

ضيغتها ؟

فقال الدب أبو فهد : ضيغت نظاراتي في

إحدى جهات الدنيا . فإني وضعتها على عيني

وخرجت أتزده ولما رجعت وأردت فتح

الباب وضعت يدي على عيني فلم أجدها .

فقلت الدجاجة الصغيرة الحمراء : لا تحزن

يا أبا فهد . تعال أخرج فسأفتش لك عن

نظاراتك .

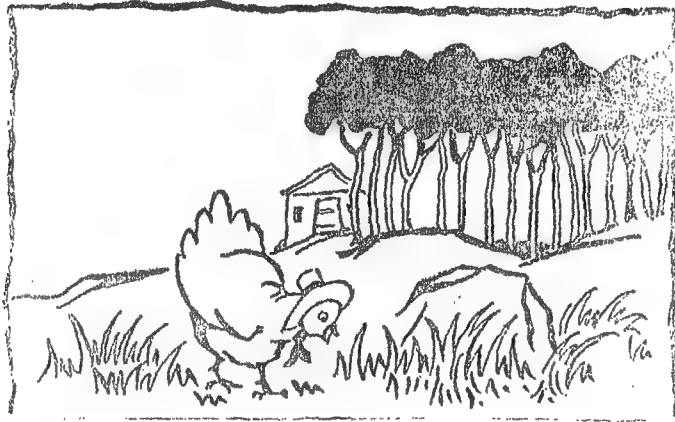
فقال الدب أبو فهد : وكيف أخرج بلا

نظاراتي ؟ إني لن أترك البيت حتى أجدها .

فقلت الدجاجة الصغيرة الحمراء سأفتش

أَنَا عَنْهَا .

وَرَكِضَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ
بِرِجْلَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ الصَّفْرَاوَيْنِ ، وَفَتَّشَتْ هُنَا ،



وَفَتَّشَتْ هُنَاكَ ، وَفَتَّشَتْ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ تَجِدْهَا
فَرَجَعَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ إِلَى الْوَهْدِ
تَبْكِي فَقَالَتْ لِلْعَمِّ أَبِي فَهْدٍ : فَتَّشْتُ عَنْ نِظَارَاتِكَ
فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ أَجِدْهَا .

٣ - هل وَجَدَ الدَّيْبَةُ الصَّغَارُ النَّظَارَاتِ ؟

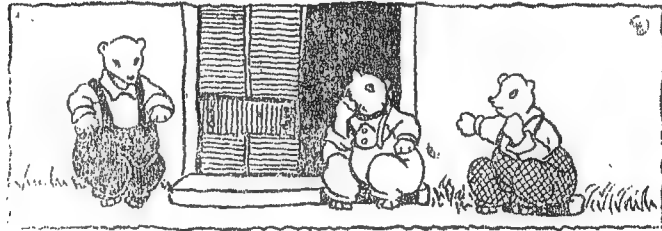
فَقَالَ لَهَا الْعَمُّ أَبُو فَهْدٍ : لَا تَبْكِي يَا ابْنَتِي

الدَّجَاجَةُ الْعَزِيزَةُ . وَأَذْعَمِي إِلَى الدُّبِّهِ الثَّلَاثَةِ
الصِّغَارِ ، غَزِيلَانَ وَكُحِيلَانَ وَكَذِيلَانَ ، وَإِلَى
أُمِّهِمِ الدُّبَّةِ فَقُولِي لَهُمْ : إِنَّ أَلْعَمَّ الدُّبَّ أَبَا
فَهْدٍ قَدْ ضَيَّعَ نَظَارَاتِهِ .



فَذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ ، تَرْكُضُ

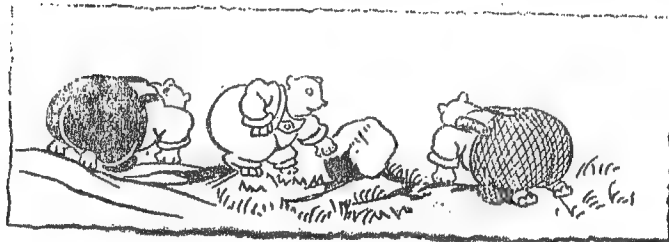
بِرَجْلَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ الصَّفْرَاوَيْنِ حَتَّى جَاءَتْ
 إِلَى الدُّبَّةِ أُمِّ غُزَيَّلَانَ وَأَوْلَادِهَا الدِّيبَةِ
 الصَّغَارِ، غُزَيَّلَانَ وَكُحَيْلَانَ وَكَذَلَانَ، فَقَالَتْ
 لَهُمْ : لَقَدْ ضَيَّعَ الْبَسَكَيْنِ أَبُو فَهْدٍ نَظَارَاتِهِ
 وَهُوَ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ الْآنَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ
 لِلزُّهْمَةِ .



فَقَالَ الدِّيبَةُ الصَّغَارُ : أَيْنَ ضَيَّعَهَا ؟
 فَأَجَابَتْهُمْ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ قَائِلَةً :
 ضَيَّعَهَا فِي إِحْدَى جِهَاتِ الدُّنْيَا . فَإِنَّهُ وَضَعَهَا

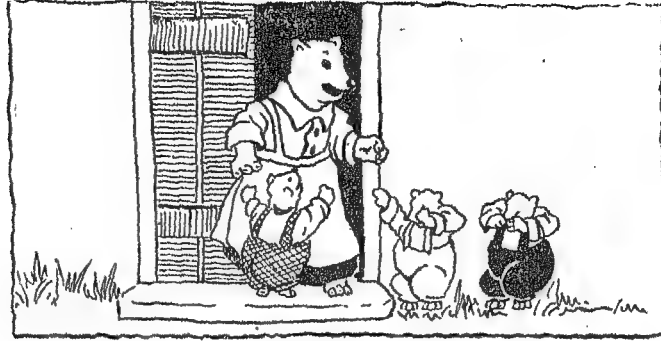
على عَيْنَيْهِ وَخَرَجَ يَتَتَرُّهُ، وَلَمَّا رُجِعَ وَأَرَادَ
فَتَحَ الْبَابَ فَتَشَّ عَنْهَا فَلَمْ يَجِدْهَا.

فَقَالَ الدَّيْبَةُ الثَّلَاثَةُ الصَّغَارُ، غُزَيْلَانُ
وَكُحَيْلَانُ وَكُذَيْلَانُ كُلُّهُنَّ مَرَّةً وَاحِدَةً،
لِنَذْهَبَ فَنَفْتِشَ عَنْهَا.



فَذَهَبُوا وَفَتَّشُوا هُنَا، وَفَتَّشُوا هُنَاكَ، وَفَتَّشُوا
فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدُواهَا.

فَرَجَعُوا إِلَى أُمِّهِمُ الدَّيْبَةِ أُمِّ غُزَيْلَانَ
وَهُنَّ يَتَكُونَنَّ وَقَالُوا: فَتَّشْنَا عَنْ نَظَارَاتِ الْعَمْرِ
الدَّيْبِ أَبِي فَهَلَيْهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ نَجِدْهَا.



مِسْكِينُ الْعَمِّ الدُّبِّ أَبُو فَهْدٍ فَإِنَّهُ لَنْ يَقْدِرَ
أَنْ يَخْرُجَ لِلزُّرْهَةِ بَعْدَ الْيَوْمِ .

فَقَالَتْ لَهُمْ أُمُّهُمُ الدُّبَّةُ أُمُّ مُغْرِيْلَانِ :
لَا تَبْكُوا يَا أَوْلَادِي . تَعَالَوْا نَذْهَبْ إِلَى الْكَلْبِ
مُحْدَيْدَانِ فَلَعَلَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَجِدَهَا .



فَجَاءَتِ الدُّبَّةُ أُمُّ غُزَيَّلَانَ، وَجَاءَ أَوْلَادُهَا
الذَّيَّيَّةُ الصِّغَارُ، غُزَيَّلَانُ وَكُحَيْلَانُ وَكُذَّيْلَانُ،
وَجَاءَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَبْرَاءُ إِلَى الْكَلْبِ
حَدِيدَانِ فَقَالُوا لَهُ :

لَقَدْ ضَيَعَ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ نَظَارَاتِهِ ،
فَلَنْ يَخْرُجَ لِلزُّرْمَةِ بَعْدَ الْآنَ ، فَقَدْ فَتَّشْنَا عَنْهَا .
فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ نَجِدْهَا .

قَالَ الْكَلْبُ حَدِيدَانِ : أَنَا أَفْتِشُ عَنْهَا .
وَذَهَبَ الْكَلْبُ وَفَتَّشَ هُنَا ، وَفَتَّشَ هُنَاكَ ،
وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَجَعَ وَهُوَ يَرْكُضُ وَيَصِيحُ :
وَجَدْتُهَا ، وَجَدْتُهَا فَرَكَضَ الذَّيَّيَّةُ الصِّغَارُ

الثلاثة ، وَرَكَضَتِ الدُّبَّةُ أُمُّ مُغْزِيلَانَ ،
وَرَكَضَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحُمْرَاءَ ، فَرَأَوْا



النَّظَارَاتِ فِي يَدَيْ حُدَيْدَانَ ، فَفَرُّ حَوْا فَرَحًا عَظِيمًا
ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى بَيْتِ الْعَمِّ الدُّبِّ أَبِي قَهْدٍ
فَطَرَقَ حُدَيْدَانُ الْبَابَ وَصَاحَ : يَا عَمِّي
يَا أَبَا قَهْدٍ ، يَا عَمِّي يَا أَبَا قَهْدٍ ، لَقَدْ وَجَدْتُ
نَظَارَاتِكَ ، فَأَخْرُجْ وَخُذْهَا .

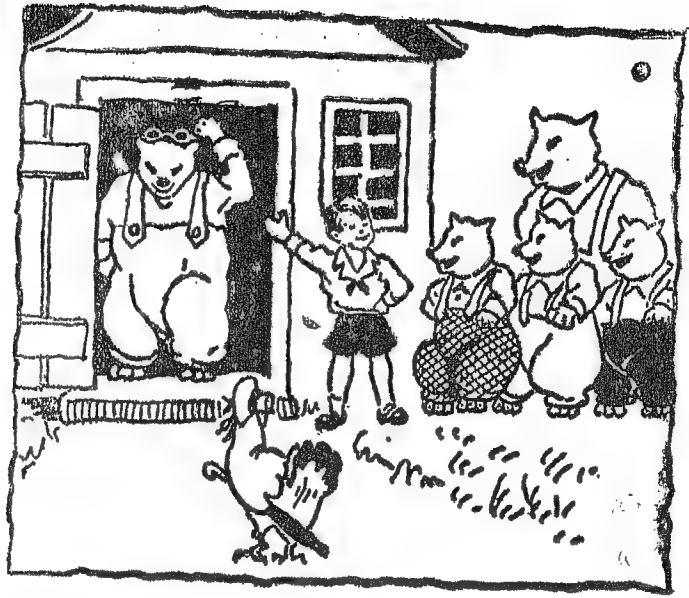
فَقَامَ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ وَفَتَحَ أَبَابَ قَلِيلًا قَلِيلًا
وَلَمَّا رَأَى النَّظَّارَاتِ قَالَ : هَذِهِ لَيْسَتْ نَظَّارَاتِي
فَهَذِهِ النَّظَّارَاتُ حُمْرٌ وَنَظَّارَاتِي سُودٌ .

٥ - هَلْ وَجَدَ الصَّبِيُّ النَّظَّارَاتِ ؟

وَيَقِينَا هُمْ وَاقِفُونَ جَاءَهُمْ صَبِيٌّ أَسْبَهُ حَمْدَانُ
وَسَأَلَهُمْ : مَا بِكُمْ ؟

فَتَأَوَّاهُ لَهُ : لَقَدْ فَوَّضَ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ
نَظَّارَاتِهِ ، وَقَدْ فَتَّشْنَا عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ
نَجِدْهَا .

فَنَظَرَ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ إِلَى الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ
وَأَخَذَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ عَالٍ . فَغَضِبَ الْعَمُّ أَبُو
فَهْدٍ وَقَالَ لَهُ : لِمَ إِذَا تَضْحَكُ ؟



وَعُصِبَتْ أُمُّ غُرَيَّلَانَ وَصَاحَتْ قَائِلَةً :

لِمَاذَا تَضْحَكُ ؟

وَصَاحَ الدِّيَّةُ الثَّلَاثَةُ الصِّغَارُ ، وَصَاحَتْ

الدَّجَلَجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ قَائِلِينَ : لِمَاذَا

تَضْحَكُ ، لِمَاذَا تَضْحَكُ يَا حَمْدَانُ ؟

فَأَجَابَهُمُ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ قَائِلًا : إِنَّ الْعَمَّ

أَبَا فَهْدٍ لَمْ يُضَيِّعْ نَظَارَاتِهِ . أَنْظُرُوا إِلَى رَأْسِهِ
تَرَوْا النِّظَارَاتِ عَلَيْهِ .

فَمَدَّ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ
فَوَجَدَ نَظَارَاتِهِ .

فَضَحِكَ الدُّبُّ أُمُّ غَزَّيْلَانَ ضَحِكًا عَالِيًا .
وَضَحِكَ الدِّيبَةُ الثَّلَاثَةُ الصِّغَارُ ضَحِكًا عَالِيًا .
وَضَحِكَ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ
ضَحِكًا عَالِيًا .

وَضَحِكَ الْكَلْبُ حَدِيدَانُ ضَحِكًا عَالِيًا .
ضَحِكُوا كُلُّهُمْ عَلَى الْعَمِّ الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ
لِأَنَّهُ نَسِيَ نَظَارَاتِهِ عَلَى رَأْسِهِ .

وَضَحِكَ الْعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ عَلَى نَفْسِهِ .

(عن الأنكليزية - بتصرف)

ما الجوابُ الصحيحُ ؟

١ - مَنْ ضَيَّعَ نَظَارَاتِهِ ؟

الدُّبُّ

الدَّيَّيَّةُ

الدُّبَّةُ

٢ - مَنْ وَجَدَ النُّظَارَاتَ ؟

الدُّبَّةُ

الْكَلْبُ

الصَّبِيُّ

٣ - ماذا تُدْعَى الدُّبَّةُ ؟

أُمُّ كُحَيْلَانَ ، أُمُّ غُزَيْلَانَ ، أُمُّ حُدَيْدَانَ

٤ - ماذا يُدْعَى الدُّبُّ ؟

أَبَا فَهْدٍ

أَبَا جَمَدٍ

أَبَا سَعْدٍ

٥ - مَنْ عِنْدَهُ رِجْلَانِ صَغِيرَتَانِ صَفْرَاوَانِ ؟

كُذَيْلَانُ

الدَّجَاجَةُ

الْكَلْبُ

٦ - أَتَيْنَ - قَالَ الدُّبُّ - إِنَّهُ ضَيَّعَ نَظَارَاتِهِ ؟

في إحدى جهات الدنيا ؟ في يتيه الصغير ؟
وراء الباب ؟

أكمل هذه القصة بوضع كلمة في محل
كل خط . وإن لم تعرف الكلمة الصحيحة
ففتش عنها في الحكاية .

ذهبت البنت الصغيرة الحمر إلى
الدب أبي فهد وطلبت منه أن يذهب
معها فقال لها : ضيقت لي ولا أقدر
أن أخرج من البيت . ففتشت الدجاجة عن
في كل مكان فلم تجدوها .

فذهبت إلى البنت أم غزيلان ، وإلى
أولادها الصغار ، وطلبت إليهم أن
عن النظارات ففتشوا عنها فلم يجدوها .

وَذَهَبَتْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى الْكَلْبِ الْمُسْتَكْبِرِ

فَقَتَّشَ عَنْهَا وَلَمْ يَجِدْهَا. وَلَكِنْ جَاءَ الصَّبِيُّ الْمُسْتَكْبِرُ

فَوَجَدَ النُّظَارَاتِ عَلَى الدُّبِّ.

لَا قِرَاءَ بِصَوْتِ عَالٍ :

صَغِيرَ . هَزَّ رَأْسَهُ . قَتَرَةً . تَعَالَى .

تَعَالَى . إِذْهَبِي . أَتُهُمْ . رَجَعْتُ . كُلُّ مَكَانٍ .

مُسْكِينٍ . عَيْنَاهُ . لَا تَبْكُوا . الدُّنْيَا . التُّزْهُة .

وَضَعَهَا . ضَيَّعَهَا . وَاقِفُونَ . سَأَلَ . ضَحِكُوا .

طَرَقَ . حَمْرَاءُ . جَاءَهُمْ . نَفْسُهُ . سُودَ .



من القرآن الكريم

سورة الزمر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ .

اللَّهُ الصَّمَدُ .

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ .

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ .



أُمِّي

وَمَنْ بِالرُّوحِ تَقْدِينِي	أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي
عَلَى مَهْدِي تُغَطِّينِي	فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ
وَأَنْشَادِ قُغْنِي	بَصَوْتِ هَادِي عَذْبٍ
وَمِنْ خَرٍّ فَخْصِي	تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرٍّ
أُنَادِيهَا فَتُطِيبُنِي	وَفِي أَلَمٍ وَفِي مَرَضٍ
كَمَا بِالرُّوحِ تَقْدِينِي	بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهَا
كَمَا تَسْعَى وَتُرْضِينِي	وَأَسْعَى فِي هَنَاءِهَا



الفرخ الصغير والقمر

نَظَرَ الْفَرُخُ الصَّغِيرُ إِلَى أَعْلَى فَرَأَى شَجَرَةً

السَّيْدِرِ (شَجَرَةُ النَّبَقِ) ، فَوَقَعَ قَلِيلٌ مِنَ النَّبَقِ

عَلَيْهِ فَصَرَخَ وَقَالَ : وَقَعَ الْقَمَرُ عَلَيَّ .

فَأَنْهَزَمَ يَرْتَضِخُ حَتَّى قَابَلَهُ الدِّيكُ فَسَأَلَهُ :

مَاذَا حَصَلَ لَكَ ؟

فَقَالَ لَهُ : وَقَعَ الْقَمَرُ عَلَيَّ وَأَصَابَنِي . فَرْتَضِخُ

الدِّيكُ نَحَهُ حَتَّى تَابِلَا الْبَطَّةُ ، فَسَأَلَتْ الْبَطَّةُ

الدِّيكَ تَائِلَةً : مَاذَا حَصَلَ لَكَ ؟

فَقَالَ لَهَا الدِّيكُ : وَقَعَ الْقَمَرُ وَأَصَابَ

الْفَرُخَ الصَّغِيرَ . قَالَتِ الْبَطَّةُ : مَنْ أَخْبَرَكَ

بِهَذَا الْخَبَرِ ؟ قَالَ أَخْبَرَنِي الْفَرُخُ بِذَلِكَ .

فَرَكَضَتِ الْبَطَّةُ وَالذِّيكُ وَالْفَرَخُ الصَّغِيرُ
حَتَّى قَاتَلَهُمُ الذِّئْبُ فَسَأَلَهُمْ قَائِلًا : مَاذَا
حَصَلَ لَكُمْ ؟

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ : وَقَعَ الْقَمَرُ وَأَصَابَ الْفَرَخُ
الصَّغِيرَ ، فَأَخْبَرَ الْفَرَخُ الذِّيكَ بِذَلِكَ ،
وَأَخْبَرَنِي الذِّيكُ بِهِ ، فَأَنْهَزَنَا .

فَقَالَ الذِّئْبُ : أَنَا أَبُوكُمْ وَهَذَا بَيْتِي وَسَقْفُهُ
قَوِيٌّ لَا يَسْقُطُ أَبَدًا حَتَّى لَوْ وَقَعَتِ الشَّمْسُ
عَلَيْهِ . فَدَخَلُوا بَيْتَهُ .

فَأَكَلَ الذِّئْبُ الْفَرَخَ وَالذِّيكَ وَالْبَطَّةَ
الْمَسَاكِينَ .

(عن العريضة المحبوبة - بتصرف)

السلام

رَجَعَ مُحَمَّدٌ الصَّغِيرُ إِلَى الْبَيْتِ يَوْمًا فَرَأَى
جَمَاعَةً مِنْ الْأَصْدِقَاءِ الزَّائِرِينَ فِي مَجْلِسِ أَبِيهِ .
فَدَخَلَ مُحَمَّدٌ الْمَجْلِسَ وَلَمْ يُسَلِّمْ عَلَى الزَّائِرِينَ
وَجَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّ .

فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : قُمْ يَا مُحَمَّدُ فَسَلِّمْ عَلَى
أَصْدِقَائِي الزَّائِرِينَ ، قُلْ لَهُمْ « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ »
وَصَافِحْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

وَلَكِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يُسَلِّمْ بَلْ حَضَرَ
رَأْسَهُ وَبَقِيَ جَالِسًا .

فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : لَا تَخَفْ - يَا مُحَمَّدُ - وَكُنْ
مِثْلَ الرِّجَالِ . قُمْ فَسَلِّمْ عَلَى الزَّائِرِينَ ، وَصَافِحْ
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ . مَكْنَا يَنْطَلُ كُلُّ وَلَدٍ مُهْتَدٍ .

فَقَامَ مُحَمَّدٌ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْدِقَاءِ
أَيِّهِ فَصَافَحَهُ وَقَالَ لَهُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْدِقَاءِ أَيِّهِ يُجِيبُهُ
قَائِلًا : « وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ » وَيَصَافِحُ مُحَمَّدًا .
فَفَرِحَ مُحَمَّدٌ بِذَلِكَ وَشَعَرَ أَنََّّهُ صَارَ مِثْلَ
الرِّجَالِ .

وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ مُحَمَّدٌ كُلَّمَا دَخَلَ
مَجْلِسًا يُسَلِّمُ عَلَى الْحَاضِرِينَ فِيهِ وَكُلَّمَا رَأَى
صَدِيقًا لَهُ أَوْ رَجُلًا يَعْرِفُهُ ، يَقُولُ لَهُ : « السَّلَامُ
عَلَيْكُمْ » .

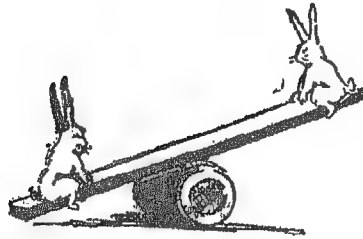
لِلْحَادِثَةِ :

هَلْ تَعْرِفُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تُقَالُ لِلسَّلَامِ
وَالْتَّرْحِيبِ ؟

سَفِينَةُ الْهَوَاءِ تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ
تَسِيرُ فِي الرِّيحِ مَبْسُوطَةَ الْجَنَاحِ
مَنْظَرُهَا فِي الْجَوِّ كَالطَّائِرِ الْمُدَوِّنِ



تَتَزَوَّجُ وَهِيَ طَائِرَةٌ مِثْلَ أَزْرِيقِ الْبَاقِطَةِ
رُبَّانُهَا يَرْفَعُهَا بِآلَةٍ تَدْفَعُهَا
وَقْتُ الْحُرُوبِ يَنْقُصُ
وَفِي السَّلَامِ يَنْعَمُ



الهرابي

ما السبب؟

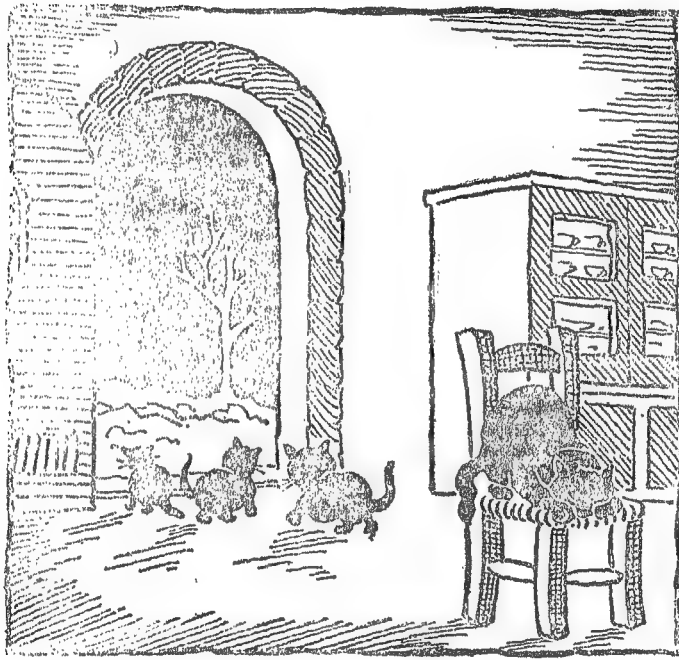
اختر الاسباب المناسبة لهذه العبارات في الصفحة التاليه.

- ١- لا تَصْغُ شَيْئًا فِي أَذُنِكَ _____
- ٢- لا تَبْصُقْ عَلَى الْأَرْضِ _____
- ٣- لا تَلْعَبُ بِالنَّارِ _____
- ٤- لا تَعْصِ أَوْامِرَ وَالِدَيْكَ _____
- ٥- لا تَقُلْ لِأَحَدٍ كَلَامًا خَشِينًا _____
- ٦- لا تَلْتَقِطْ شَيْئًا مِنَ الْأَرْضِ فَتَفْعَهُ فِي فَمِكَ _____
- ٧- لا تَكْذِبَ _____
- ٨- لا تَقْرَأْ عَلَى النُّورِ الْقَلِيلِ _____
- ٩- لا تَصْغُ دُبُورًا فِي فَمِكَ _____

لما هو ذا السبب :

- ١ - لِأَنَّ الْبَصَقَ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ
- ٢ - لِأَنَّكَ تَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ أَدِيمًا .
- ٣ - لِأَنَّهُ وَسِخٌ رَقْدٌ يُغْلِيكَ بِمَرَضٍ مِنْ
الْأَمْرَاضِ .
- ٤ - لِئَلَّا تَجْرَحَهَا فَيَذْهَبَ سَعْعُكَ .
- ٥ - لِئَلَّا تُضِرَّ بَعَيْنَيْكَ .
- ٦ - لِئَلَّا تَحْتَرِقَ .
- ٧ - لِئَلَّا تَبْتَلِعَهُ فَيَجْرَحَ خَلْقَكَ .
- ٨ - لِأَنَّ حَبْلَ الْكَذِبِ قَصِيرٌ .
- ٩ - لِأَنَّهُمَا يُجَانِبُكَ وَيُرِيدَانِ لَكَ الْخَيْرَ .

القطيطات الثلاث السود
 كان لأحدى القطط ثلاث قطيطات سود
 كالفحم ولهن عيون زرق جميلة



وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة نامت القطعة
 على الكرسي . ولكن القطيطات الثلاث
 السود لم يسنن بل فتحن باب البيت وخرجن

وَتَرَكْنَ أُمَّهُنَّ نَائِمَةً .

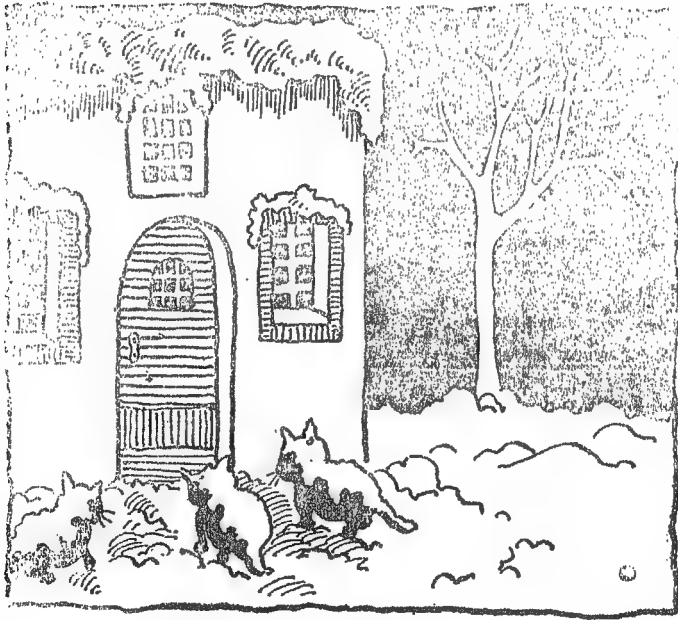
وَكَانَ الثَّلْجُ يَسْقُطُ فِي اللَّيْلِ ، يَسْقُطُ عَلَى

الْبُيُوتِ ، وَيَسْقُطُ عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَيَسْقُطُ عَلَى

الْحَدَائِقِ ، وَيَسْقُطُ عَلَى الطُّرُقِ .

وَمَقَطَ الثَّلْجِ عَلَى الْقُطَيْطَاتِ الثَّلَاثِ السُّودِ

قَصَارَ لَوْنُهُنَّ أَبْيَضَ .



وَلَمَّا عُدْنَ إِلَى الْبَيْتِ دَقْنَ الْبَابَ فَقَامَتِ

أُمُّهُنَّ وَفَتَحَتْهُ . فَلَمَّا رَأَتْ ثَلَاثَ قُطَيْطَاتٍ
بَيْضٍ لَمْ تَعْرِفَهُنَّ فَطَرَدَتْهُنَّ وَأَقْنَلَتْ الْبَابَ
وَقَالَتْ لِهِنَّ :

« إِنِّ قُطَيْطَاتِي سُودٌ وَأَنْتُنَّ قُطَيْطَاتٌ بَيْضٌ
وَأَنَا لَا أَعْرِفُكُمْ » .

وَرَجَعَتْ أُمُّهُنَّ إِلَى الْكَرْسِيِّ فَسَامَتْ .
وَبَقِيَتِ الْقُطَيْطَاتُ الثَّلَاثُ فِي الطَّرِيقِ طَوِيلَ
الَّيْلِ وَهُنَّ يَرْتَجِفْنَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ .

(من الافرنسية معروف)

إِفْرَاسُوتِ عَالِ

قَطَا . قِطَّةٌ . قِطَطٌ . قُطَيْطٌ

قُطَيْطَةٌ . قُطَيْطَاتٌ

أَسْوَدَ . سَوْدَاءَ . سُودٌ .

أَبْيَضُ . بَيْضَاءُ . بَيْضٌ .

أَزْرَقُ . زَرْقَاءُ . زُرْقٌ .

إِنْسَخْ فِي دَفْتَرِكَ :

خَرَجَتِ الْقُطَيْطَاتُ السُّودُ مِنَ الْبَيْتِ فِي

الَّيْلِ فَسَقَطَ الشَّلْجُ عَلَيْهِنَّ فَصَارَ لَوْنُهُنَّ أَبْيَضَ

فَلَمَّا عُدْنَ إِلَى الْبَيْتِ لَمْ تَعْرِفَهُنَّ أُمُّهُنَّ

وَطَرَدَتْهُنَّ وَأَقْفَلَتِ الْبَابَ .



عجب عجب

يَعَجُّ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ

قَطُّ سُوْدٌ وَلَهَا ذَنْبٌ

تَضَاذُ الْفَارَ مِنَ الْأَوْسَا

رٍ وَتَرْمِي الْقِدْرَ فَتَنْقَلِبُ

الْبَطَّةُ لَا مِتْقَارَ لَهَا

وَالْوَزَّةُ يُعْجِبُهَا الرُّكْبُ

وَالْأَرْنَبُ أَذُنُهُ قَدْ قُطِعَتْ

وَالشَّعْلُبُ ذَيْلُهُ مُتَصِبٌ

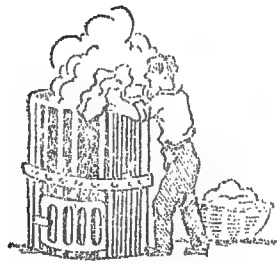
وَالضَّفَدَعُ مُنْتَفِخٌ كَالثَّو

رٍ يُخِيفُ الْوَزَّ فَيَرْتَعِبُ

وَالْقِرْدُ يُطَارِدُ سَبْعَ الْغَا

بِ فَيَهْرُبُ مِنْهُ وَيَنْتَحِبُ

والدُّبُّ يُرَاقِصُ دُبَّتَهُ
وَالْعِجْلُ يُرِنُّهُ الطَّرْبُ
وَالذِّئْبُ غَدَا مِثْلَ الْحَطَا
بِ يَطُوفُ الْغَابَةَ يَحْتَطِبُ
فَإِذَا صَدَّقْتَ كَلَامِي قُلْ
عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ



قصة للتبشيل :

الثعلب والقلق

المشهد الأول - في بيت الثعلب

الثَّعْلَبُ : دَعَوْتُ الْقَلْقَ إِلَى الْعِشَاءِ وَسَأُحْتَالُ
عَلَيْهِ أَحْسَنَ حِيلَةٍ ، لَقَدْ طَبَخْتُ حَسَاءً
وَسَأَضَعُهُ فِي صَخْرٍ وَاسِعٍ مُنْبَسِطٍ حَتَّى
لَا يَسْتَطِيعَ الْقَلْقُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهُ شَيْئًا

(يَقَعُ الْحَسَاءُ فِي صَخْرٍ وَاسِعٍ)

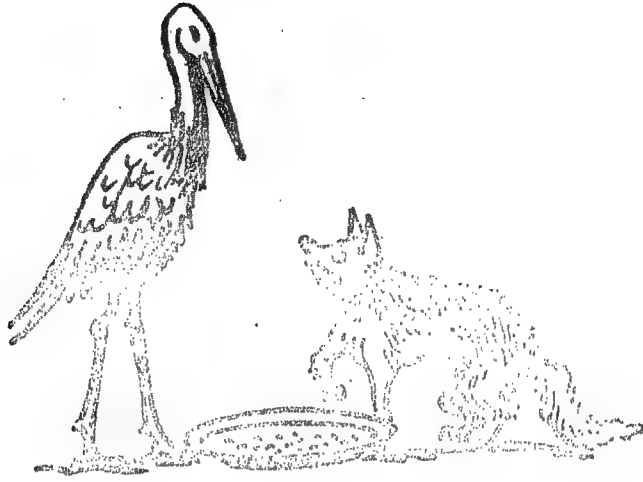
يَسْمَعُ دَقَّةَ إِخْفِيفَةٍ عَلَى الْبَابِ فَيَرْكُضُ إِلَى الْبَابِ
وَيَفْتَحُهُ وَيَصَافِحُ الْقَلْقَ .

الْقَلْقُ : أَكَادُ أَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ .

الثَّعْلَبُ : تَفَضَّلْ نَأْكُلْ فَالطَّعَامُ حَاضِرٌ .

(يَجْلِسَانِ مِمَّا فِيهِمَا الثَّعْلَبُ بِلَحْسِ الْحَسَاءِ وَالْقَلْقُ

يَنْظُرُ إِلَيْهِ) .



التَّغْلَبُ: مَا أَلَذَّ هَذَا الْحَسَاءِ !

الَّلَفْلَقُ: إِنِّي أَكَادُ أَمُوتُ جُوعًا وَلَا أَسْتَطِيعُ

أَنْ أَجُودَ شَيْئًا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ .

(يُفَكِّرُ قَلِيلًا) . هَلْ تَوَدُّ يَا صَدِيقِي أَنْ

تَتَعَشَّى عِنْدِي غَدًا ؟

التَّغْلَبُ: بِكُلِّ سُورٍ يَا صَدِيقِي الَّلَفْلَقُ .

المشهد الثاني . في بيت الَّلَفْلَقِ

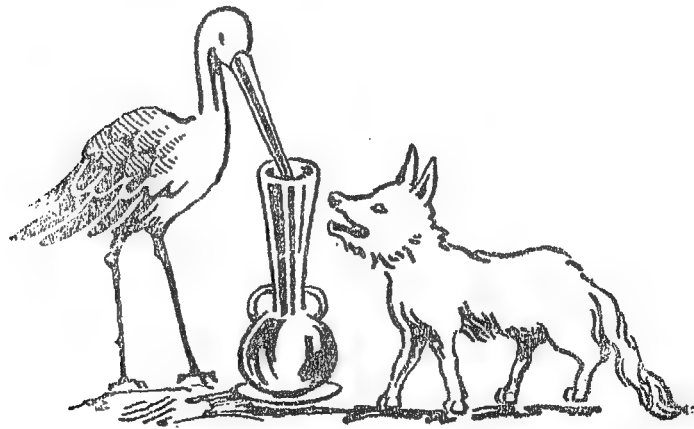
الَّلَفْلَقُ: دَعَوْتُ التَّغْلَبَ إِلَى الْعِشَاءِ الْيَوْمَ

وسأقبلُ حيلتهُ عليّ بحيلةٍ مثلها . فقد
أعددتُ لحماً مشويًا وسأضعهُ في
قارورةٍ ذاتِ قَمَرٍ ضيق .

(يضع اللحم المشوي في القارورة ويضع القارورة
على الأرض . يسمع دقة فوية على الباب فيركض إلى
الباب ويفتحه) .

اللَّفْلَقُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا أَيُّهَا الثَّعْلَبُ . إِنَّ
الطَّعَامَ حَاضِرٌ .

الثَّعْلَبُ : أَكَاذُ أَمُوتُ جُوعًا فَلَنْبَدَأُ بِالْأَكْلِ .



(يجلسان معا فيمد اللقلق منقاره في القارورة
ويأكل من اللحم المشوي) .

الَّلَّقَلَقُ : مَا أَطْيَبَ هَذَا اللَّحْمَ !

الثَّغْلَبُ : وَلَكِنِّي لَا أَقْدِرُ أَنْ أَذُوقَ مِنْهُ شَيْئًا

فَلَيْسَ لِي مِثْقَالُ .

الَّلَّقَلَقُ : وَاحِدَةٌ بِوَاحِدَةٍ يَا سَيِّدِي الثَّغْلَبُ .

لا حاجة بالتلاميذ لاستعمال اية ادوات للتمثيل واما
يكفي بالاشارة والايماء لتفهيم المفصود .

اكمل هذه العبارات ثم انسخها في دفنرك :

دَعَوْتُ اللَّقْلَقَ إِلَى — . طَبَخْتُ —

وَسَأَضَعُهُ فِي — مُنْبَسَطٍ . يَسْنَعُ دَقَّةَ

خَفِيفَةً عَلَى — . كَادَ اللَّقْلَقُ أَنْ يَمُوتَ — .

أَعَدَّ — لِلثَّغْلَبِ — مَشْوِيًّا .

البطل والاولاد الثلاثة

كان ثلاثة اولاد يلعبون في بستان،

فسبحوا بللاً يخرّد على غصن شجرة. فقال



الأول: ما أجمل صوته! أحب أن أراه،

وقال الثاني: أنظر ما هو ذا على الغصن

في أعلى الشجرة بجانب عشه.

أما الثالث فتناول حجراً وأراد أن

يرميه به.

فقال له رفيقاه: أمدا جزاء تغريده لنا؟

فخجل الولد، ورمى الحجر على الأرض،

ووقف يسمع تغريده مع صديقه . ثم قال :

ما أجمل صوته ! أنا مسرورٌ لأنني لم أزمه

بالعَجَر . ولن أرمي أيَّ بُلبُلٍ آخرَ أو أيَّ

تغريدٍ يمشي

(عن الجديد - بصرف)



النظافة

لَيْسَتْ النَّظَافَةُ عِلَامَةُ الظَّرَافَةِ ؟
 قَالُوا لِدُنْظِيفٍ مَنْظَرُهُ لَطِيفٌ
 وَكُنَّا نُكْرِمُهُ وَدَائِمًا تُقَدِّمُهُ
 يُعِيبُهُ الْأَصْحَابُ وَالْأَهْلُ وَالْأَغْرَابُ
 أَمَّا الْغُلَامُ الْقَنِيرُ فَهُوَ الَّذِي يُحْتَرُّ
 بَيْنَ الرِّفَاقِ مُزْدَرًى يُبْغِضُهُ كُلُّ الْوَرَى
 فَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا تَحْيَ سَعِيدًا نَاعِمًا
 نَظَافَةُ الْإِنْسَانِ حَقًّا مِنَ الْإِيمَانِ

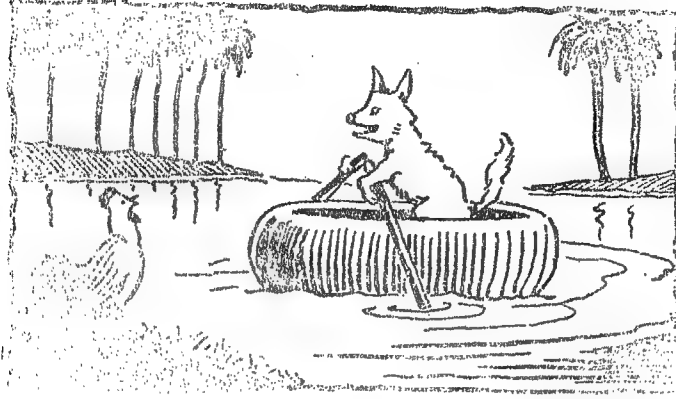
(من الملاحظات المختارة)

توبة ابن اوى

كان ما كان في قديم الزمان .

كان ابن اوى يعيش في المروج ويذهب
في كل ليلة إلى مزارع الفلاحين ويوتهم
فتسرق من الدجاج والديكة والفراخ
ويقتلها ويأكلها .

وفي يوم من الأيام قال ابن اوى في نفسه :
(أريد أن أتوب من السرقة وأذهب إلى الحج .
فسار حتى وصل إلى شاطئ نهر ، فرأى
فيه قفّة ، فقال : « الأحسن لي أن أركب
هذه القفّة وأذهب فيها إلى الحج » وركب
القفّة وجذفها . وبينما هو يجذف رأته دجاجة
كانت واقفة على الشاطئ فقالت له : يا ابن
اوى إلى أين أنت ذاهب ؟



فقال لها أين آوى : أنا تائبٌ من السرقةِ
وأريدُ أن أذهبَ إلى الحجِّ في هذه القُفَّةِ فقالت
له الدجاجةُ : ألا تأخذُني معك ؟

فقال لها أين آوى : أهلاً وسهلاً بكِ
يا أيتها الدجاجةُ ، تفضلي .

فركبتِ الدجاجةُ القُفَّةَ وأخذَ أين آوى
يجذِفُ ويجذِفُ . وماسارتُ بهما إلا قليلاً حتى رآهُ
الدَّيكُ ، فقد كان واقفاً على الشاطئ ، وقال له :
يا أين آوى إلى أين أنتَ رائج ؟

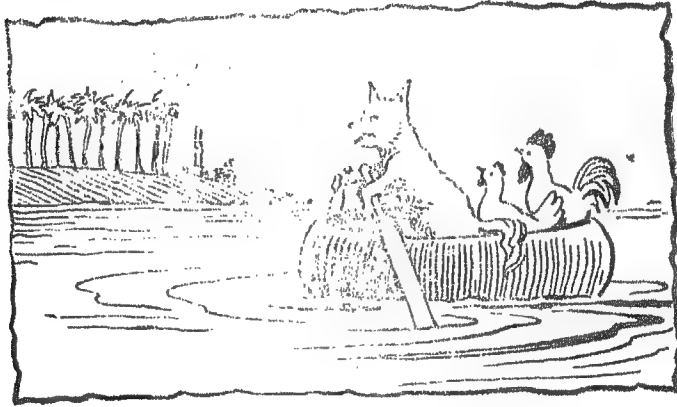
فقال له ابن آوى : أنا تائب وأريد أن

أذهب إلى الحج في هذه القفة .

فقال له الديك : ألا تأخذني معك ؟

فقال له ابن آوى : أهلاً وسهلاً بك

يا أيها الديك العزيز . تفضل .



فركب الديك القفة مع ابن آوى

والدجاجة ، وأخذ ابن آوى يبيد ويحذف .

وبعد أن سار قليلاً رأى الغراب فقال له :

يا ابن آوى : إلى أين أنت ذاهب ؟

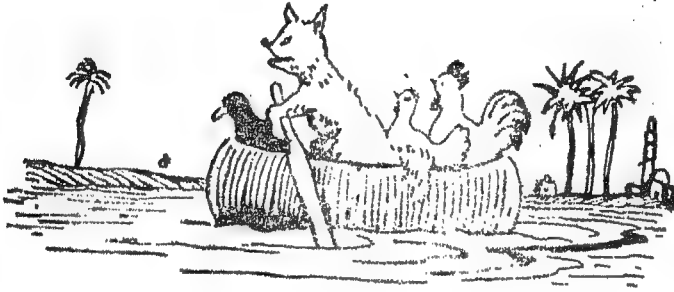
فقال له ابن آوى : أنا تائب وأريد أن

أَذْهَبَ إِلَى الْحَجِّ فِي هَذِهِ الْقُفَّةِ .

فَقَالَ لَهُ الْغُرَابُ : أَلَا تَأْخُذُنِي مَعَكَ ؟

فَأَجَابَهُ ابْنُ آوَى : أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ يَا أَيُّهَا

الْغُرَابُ الْعَزِيزُ تَفَضَّلْ



فَرَكِبَ الْغُرَابُ الْقُفَّةَ وَأَخَذَ ابْنُ آوَى

يَجْذِفُ وَيَجْذِفُ ، فَلَمَّا صَارَ الْمَسَاءُ وَقَفَتِ

الْقُفَّةُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ بِالقُرْبِ مِنْ مَغَارَةٍ

صَغِيرَةٍ .

فَدَخَلَ ابْنُ آوَى وَالِدَّاجَةَ وَالدَّيْكَ

وَالْغُرَابُ الْمَغَارَةُ ، وَنَامُوا فِيهَا اللَّيْلَةَ كُلَّهَا .

وَلَمَّا أَصْبَحُوا أَحْسَنَ ابْنُ آوَى بِالْجُوعِ وَغَلَبَ

عَلَيْهِ طَبْعُهُ وَنَسِيَ أَنَّهُ تَائِبٌ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

أنا جائعٌ فليأذا لا آكلُ الدَّجاجةَ والدَّيَكِ
والغُرَابُ ؟

فَوَقَفَ ابْنُ آوَى فِي بَابِ الْمَغَارَةِ وَلَمَّا
خَرَجَتِ الدَّجاجةُ أَمْسَكَهَا فَأَكَلَهَا .
وَلَمَّا خَرَجَ الدَّيَكُ مِنَ الْمَغَارَةِ أَمْسَكَهُ
فَأَكَلَهُ أَيْضًا

وَلَمَّا خَرَجَ الْغُرَابُ مِنَ الْمَغَارَةِ أَمْسَكَهُ
وَأَرَادَ أَنْ يَأْكُلَهُ ، فَفَكَّرَ الْغُرَابُ فِي حِيلَةٍ
يُخَلِّصُ بِهَا نَفْسَهُ مِنْ ابْنِ آوَى فَسَأَلَهُ :

أَأَنْتَ وَآوَى أُمٌّ وَابْنٌ ؟

فَأَجَابَهُ ابْنُ آوَى : وَآوَى

وَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ فَتَحَ فَمَهُ فَأَفْلَتَ الْغُرَابُ

مِنْ فِيهِ وَطَارَ وَوَقَفَ عَلَى الشَّجَرَةِ



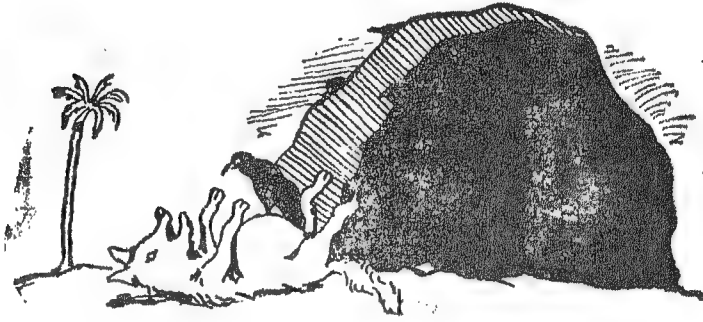
وَضَحِكَ الْغُرَابُ عَلَى ابْنِ آوَى ضَحِكًا عَالِيًا
فَغَضِبَ ابْنُ آوَى وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : لَا بُدَّ لِي
مِنْ أَنْ أَكُلَ مِنْهَا الْغُرَابَ فَقَدْ تَخَذَعَنِي
وَضَحِكَ عَلَيَّ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ نَامَ ابْنُ آوَى وَتَفَخَّ
بَطْنُهُ حَتَّى صَارَ كَالْمَيِّتِ .

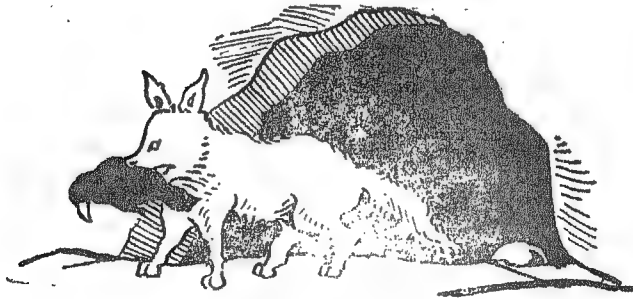
فَرَأَاهُ الْغُرَابُ وَظَنَّ أَنَّهُ مَيِّتٌ فَتَزَلَّ مِنْ
الشَّجَرَةِ وَوَقَفَ عَلَى جِسْمِهِ وَأَخَذَ يَنْقُرُهُ .
فَنَقَرَ ذَنَبَهُ وَنَقَرَ رِجْلَيْهِ وَنَقَرَ ظَهْرَهُ
وَبَطْنَهُ وَنَقَرَ عُنُقَهُ ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى رَأْسِهِ

فَتَسْأَلُ آوِي، فَتَهُ فَاْمَسْكُهُ

فَفَكَّرَ الْغُرَابُ فِي أَنْ يُخَلِّصَ نَفْسَهُ مِنْ
أَبْنِ آوِي بِتِلْكَ الْحِيلَةِ الَّتِي تَخْلُصُ بِهَا قَبْلَ
ذَلِكَ مِنْهُ فَسَأَلَهُ : أَأَنْتَ وَآوِي أُمُّ وَبُورِي ؟



فَأَجَابَهُ أَبْنُ آوِي قَائِلًا : وَبُورِي ، وَبُورِي ،
وَبُورِي . وَصَكَ عَلَيْهِ أَسْنَانَهُ فَأَحْكَلَهُ .



إِنْسَخْ فِي دَقِّكَ هَذِهِ الْعَبْلُ :

يَعِيشُ فِي السُّرُوجِ . يَدْخُلُ مَزَارِعَ الْفَلَاحِينَ

فَيَسْرِقُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالْدَّيَكَةِ وَالْفِرَاحِ

وَيَقْتُلُهَا وَيَأْكُلُهَا . رَكِبَ الْقَفَّةَ وَجَذَفَهَا .

أَهْلًا وَسَهْلًا . أَلَا تَأْخُذْنِي مَعَكَ . وَقَفْتَ

لِقَفَّةٍ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ بِالقُرْبِ مِنْ مَغَارَةِ

صَغِيرَةٍ . غَلَبَ عَلَيْهِ طَبْعُهُ . فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ

يُخْلِصُ بِهَا نَفْسَهُ

أجب عن هذه الأسئلة :

- ١ - هل تاب ابن آوى توبةً صحيحة ؟
- ٢ - هل أصاب الديك والدجاجة والغراب بتضديقهم ابن آوى ؟
- ٣ - كيف خلاص الغراب نفسه أول مرة ؟
- ٤ - كيف أختال ابن آوى على الغراب فأنسكه مرة ثانية ؟
- ٥ - لماذا قال ابن آوى في المرة الثانية « ويري » ولم يقل « واري » ؟

احذر

١٠ = وَأَسْوَدُ أُسْيُودُ بِأُذُنِهِ «مَرَاوِدُ» (*)

يَطُوقُ فِي السَّحْلَةِ يُسَيِّ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟

٢ = بَيْتٌ مُقْفَلٌ بِأَبَابٍ ، فِيهِ مِثَاتٌ مِنَ الشَّبَابِ .

٣ = أَسْوَدُ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْضُ مِنَ النَّهَارِ ،

لَمْ يَبْنِهِ بَنَاءً ، وَلَمْ يَنْجُرْهُ نَجَارَ .

٤ = أَيْضُ جِسْمِهِ ، خِيَارُ أَسْنِهِ ، بِحَاثِ رَأْسِكَ

مَا أَسْنُهُ ؟

٥ = وَآكِلَةٌ بِغَيْرِ فَمٍ وَبَطْنٍ

لَهَا الْأَشْجَارُ وَالْحَيَوَانُ قُوتُ

فَإِنْ أَطْعَمَتْهَا أَتَعَشَّتْ وَقَامَتْ

وَإِنْ أَسْقَيْتَهَا مَاءً تَمُوتُ

اجوبة الالفاز

- ١ — صاج (وهو طبق حديدي يغبز عليه الخبز)
- ٢ — رمان
- ٣ — القيم
- ٤ — الخيار
- — النار



النملة الشفيفة

كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَرْعَى غَنَمَهُ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ
وَلَمَّا صَعِدَتْ الْغَنَمُ فِي الْجَبَلِ صَعِدَ إِبْرَاهِيمُ
مَعَهَا . فَوَقَعَ إِبْرَاهِيمُ وَكَسَرَ الْحَجَرُ إِحْدَى
رِجْلَيْهِ : فَلَمَّا رَأَتْ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ إِبْرَاهِيمَ
أَشْفَقَتْ عَلَيْهِ ، فَكَلَّمَتْ هَذِهِ النَّمْلَةُ الشَّفِيفَةَ
الْفَأْرَةَ ، وَقَالَتْ لَهَا : وَقَعَ إِبْرَاهِيمُ وَكَسَرَ
الْحَجَرُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

فَكَلَّمَتْ الْفَأْرَةُ الْيَرْبُوعَ وَقَالَتْ لَهُ :
وَقَعَ إِبْرَاهِيمُ وَكَسَرَ الْحَجَرُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ .
فَذَهَبَ الْيَرْبُوعُ إِلَى الْغَنَمِ وَقَالَ لَهُ : وَقَعَ
إِبْرَاهِيمُ وَكَسَرَ الْحَجَرُ إِحْدَى رِجْلَيْهِ .

فَرَّاحَتِ الْغَنَمِ إِلَى الْبَيْتِ وَقَالَتْ لَوَالِدِ
إِبْرَاهِيمَ : وَقَعَ إِبْرَاهِيمُ وَكَسَرَ الْحَجَرُ إِحْدَى
رِجْلَيْهِ .

فَلَمَّا سَمِعَ وَالِدُ إِبْرَاهِيمَ بِذَلِكَ ذَهَبَ إِلَيْهِ
وَحَمَلَهُ إِلَى الْبَيْتِ

(عن العربية المحبوبة - بتصرف)



من القرآن الكريم

سورة العصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ

وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

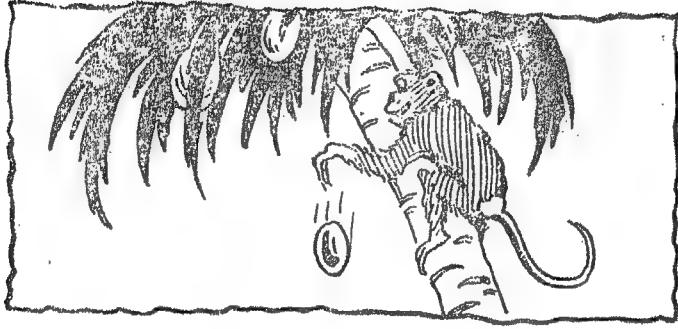
الأرنب الخائف

١ — ماذا عمل القرد بالأرنب

مَشَى الْأَرْنَبُ يَوْمًا فِي الْبُسْتَانِ حَتَّى وَصَلَ
إِلَى شَجَرَةٍ جَوْزِ الْهِنْدِ ، فَقَالَ : شَجَرَةٌ جَوْزِ
الْهِنْدِ هَذِهِ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ . فَلِمَ إِذَا لَا أَنَامُ
تَحْتَهَا ؟ فَنَامَ تَحْتَهَا وَبَقِيَ نَائِمًا عِدَّةَ سَاعَاتٍ .
فَلَمَّا أَتَاكَ فَكَّرَ قَلِيلًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

مَاذَا أَصْنَعُ إِنْ أَنْشَقَتِ الْأَرْضُ فَأَتَلَعَّتْنِي ؟
فَخَافَ الْأَرْنَبُ كَثِيرًا وَبَقِيَ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ :
مَاذَا أَصْنَعُ إِنْ أَنْشَقَتِ الْأَرْضُ فَأَتَلَعَّتْنِي ؟
وَكَانَ كُلَّمَا فَكَّرَ فِي ذَلِكَ زَادَ خَوْفُهُ .
وَكَانَ الْفَرْدُ عَلَى شَجَرَةِ جَوْزِ الْهِنْدِ فَلَمَّا

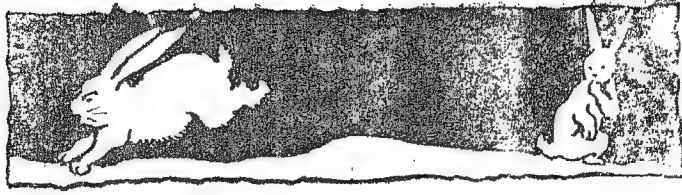
رَأَى الْأَرْنَبَ قَدْ أَفَاقَ مِنْ نَوْمِهِ رَمَى عَلَيْهِ
جَوْزَةً هِنْدِيَّةً كَبِيرَةً .



وَسَقَطَتْ جَوْزَةُ الْهِنْدِيِّ عِنْدَ رَأْسِ الْأَرْنَبِ .
فَقَفَزَ الْأَرْنَبُ قَفْزَةً عَظِيمَةً وَقَالَ : يَا رَبِّ !
يَا رَبِّ ! مَا هَذَا الصَّوْتُ الْعَظِيمُ ؟ أَأُظَنُّ أَنَّ
الْأَرْضَ أَنْشَقَّتْ وَسَتَبْلَعُنِي . وَأَخَذَ يَرْكُضُ
وَيَرْكُضُ وَيَرْكُضُ .

٢ - لماذا ركضت الأرنب ؟

وَبَيْنَمَا هُوَ يَرْكُضُ رَأَاهُ أَرْنَبٌ آخَرُ فَقَالَ



لَهُ : ماذا جَرَى لَكَ ؟ ولماذا تَرْكُضُ ؟
فَقَالَ لَهُ الْأَرَنْبُ الْخَائِفُ : أَلَا تَعْلَمُ ؟ قَالَ :
لا . فَقَالَ الْأَرَنْبُ : إِنَّ الْأَرْضَ قَدْ أَنْشَقَتْ
وَأَخَافُ أَنْ تَبْتَلِعَنِي .

فَخَافَ الْأَرَنْبُ الْآخَرُ وَقَالَ : أَصَحِيحُ
مَا تَقُولُ ؟ قَالَ : نَعَمْ فَأَخَذَ يَرْكُضُ مَعَهُ .
وَبَيْنَمَا هُمَا يَرْكُضَانِ رَأَاهُمَا أَرَنْبٌ ثَالِثٌ
فَسَأَلَهُمَا قَائِلًا : ماذا جرى لَكُمَا ؟ ولماذا
تَرْكُضَانِ ؟

فَقَالَا لَهُ : أَلَا تَعْلَمُ ؟ قَالَ : لا . قَالَا :

إِنَّ الْأَرْضَ قَدْ أَنْشَقَّتْ وَنَخَافُ أَنْ تَبْتَلَعَنَا
فَخَافَ الْأَرْنَبُ الثَّالِثُ كَثِيراً وَقَالَ :
أَصَحِيحٌ مَا تَقُولَانِ ؟ قَالَا : نَعَمْ . فَأَخَذَ يَرْكُضُ
مَعَهُمَا .

وَهَكَذَا كَانَ الْأَمْرُ ، فَكُلَّمَا رَأَى
الْأَرْنَبُ أَرْنَبًا جَدِيدًا أَخْبَرُوهُ بِأَنَّ الْأَرْضَ
قَدْ أَنْشَقَّتْ فَيَخَافُ الْأَرْنَبُ وَيَرْكُضُ مَعَهُمْ .
إِلَى أَنْ صَارَ عَدَدُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَرْنَبِ يَرْكُضُ
مَعَهُمْ .



٣- ماذا عمل النزال والثعلب والقيط ؟

وركضت الأرانب كثيراً إلى أن لقيهم

غَزَالٌ فَسَأَلَهُمْ : مَاذَا جَرَى لَكُمْ ؟ وَلِمَاذَا
تَرْكُضُونَ ؟

فَأَجَابُوهُ : أَلَا تَذُبِّرِي ؟ قَالَ : لَا . قَالُوا :

إِنَّ الْأَرْضَ أَنْشَقَّتْ وَنَخَافُ أَنْ تَبْتَلِعَنَا .

فَصَاحَ الْغَزَالُ مِنَ الْخَوْفِ : يَا رَبِّ :

يَا رَبِّ ! وَأَخَذَ يَرْكُضُ مَعَهُمْ .

ثُمَّ لَاقَاهُمْ ثَعْلَبٌ وَسَأَلَهُمْ مَاذَا جَرَى لَكُمْ ،

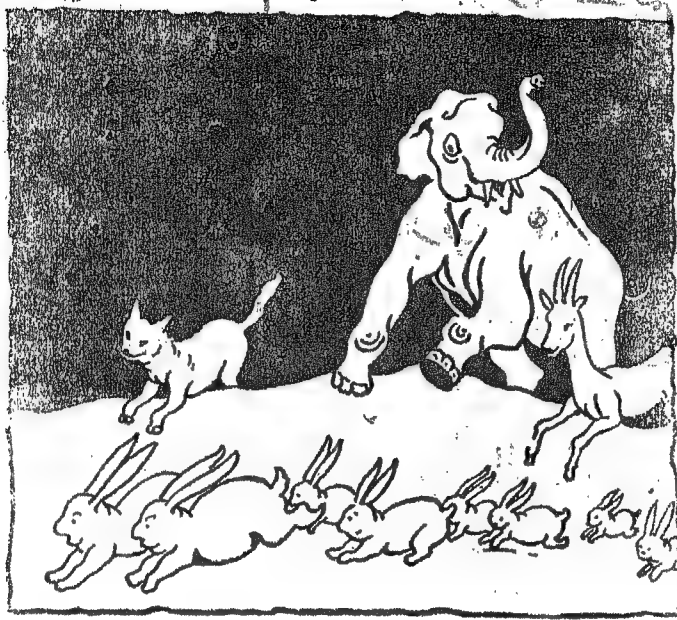
وَلِمَاذَا تَرْكُضُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ ؟

فَأَجَابَهُ الْغَزَالُ قَائِلًا : أَلَا تَعْلَمُ ؟ قَالَ :

لَا . فَقَالَ الْغَزَالُ : إِنَّ الْأَرْضَ أَنْشَقَّتْ وَنَخَافُ

أَنْ تَبْتَلِعَنَا . فَخَافَ الثَّعْلَبُ كَثِيرًا وَأَخَذَ

يَرْكُضُ مَعَهُمْ .



ثُمَّ رَأَوْهُمُ الْفِيلُ يَرْكُضُونَ فَسَأَلَهُمْ :
 لِمَذَا تَرْكُضُونَ بِهَذِهِ السَّرْعَةَ ؟ وَمَاذَا جَرَى
 لَكُمْ ؟

فَأَجَابَهُ الشَّعْلَبُ قَائِلًا : أَلَا تَذَرِينِي ؟ قَالَ : لَا .
 فَقَالَ : إِنَّ الْأَرْضَ قَدْ اِنْشَقَّتْ وَنَحَافُ أَنْ
 تَبْتَلِعَنَا . فَخَافَ الْفِيلُ وَأَخَذَ يَرْكُضُ مَعَهُمْ .

٦. ماذا يعمل الأسد ملك الحيوانات؟

وأخيراً لاقاهم الأسد ملك الحيوانات
ورآهم يركضون ، فرأى فريراً عظيماً
وصاح بهم بصوت عالٍ : قفوا !

فوقفوا . فسألهم قائلاً : ماذا جرى لكم ؟
ولماذا تركضون بهذه السرعة ؟

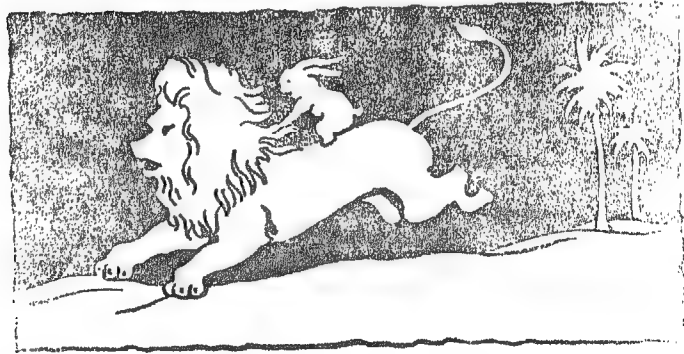
فاجابوا قائلين : إن الأرض قد أنشقت
ونحاف أن تبتلعنا . فقال الأسد ملك الحيوانات
ومن قال لكم إن الأرض قد أنشقت ؟
هل رأيتموها تنشق ؟



فَقَالَ الْفِيلُ : أَنَا مَارَأَيْتُهَا . إِسْأَلِ الشَّعْلَبَ
 فَهُوَ الَّذِي أَخْبَرَنِي . وَقَالَ الشَّعْلَبُ : وَأَنَا
 أَيْضًا مَارَأَيْتُهَا . إِسْأَلِ الْغَزَالَ فَهُوَ الَّذِي
 أَخْبَرَنِي . وَقَالَ الْغَزَالُ : وَأَنَا أَيْضًا مَارَأَيْتُهَا .
 إِسْأَلِ الْأَرَائِبَ فَهُمْ الَّذِينَ أَخْبَرُونِي . وَسَأَلَ
 الْأَسَدُ مَلِكَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَرَائِبَ وَاحِدًا وَاحِدًا
 وَكَانَ كُلُّ أَرَائِبٍ مَسْئُولٍ يَقُولُ لَهُ : أَنَا
 مَارَأَيْتُهَا . إِسْأَلِ أَرْنَبًا آخَرَ فَسَأَلَهُمُ الْأَسَدُ
 حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْأَرْنَبِ الْأَوَّلِ فَسَأَلَهُ قَائِلًا لَهُ :
 مِنْ أَيْنَ عَرَفْتَ أَنَّ الْأَرْضَ قَدِ انْشَقَّتْ ؟
 قَالَ الْأَرْنَبُ : كُنْتُ نَائِمًا تَحْتَ شَجَرَةٍ
 جَوْزِ الْهِنْدِ ، وَلَمَّا أَقْبَتِ قُلْتُ فِي نَفْسِي مَاذَا

أَصْنَعُ إِنْ أَنْشَقَّتِ الْأَرْضُ وَابْتَلَعَتْنِي ؟ وَفِي
 ذَلِكَ الْوَقْتِ سَبِغْتُ صَوْتًا عَظِيمًا فَظَنَنْتُ
 أَنَّ الْأَرْضَ أَنْشَقَّتْ وَخِفْتُ أَنْ تَبْتَلِعَنِي .
 فَرَكِبْتُ فَرَّاسِي الْأَرْنَبُ وَالْغَزَالُ وَالشَّعْلَبُ
 وَالْفِيلُ فَرَكَضُوا مَعِي .

فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ : نَعَالَ
 مَعِي لِنَرَى كَيْفَ أَنْشَقَّتِ الْأَرْضُ .



فَرَكِبَ الْأَرْنَبُ عَلَى ظَهْرِ الْأَسَدِ وَرَكَضَ
 الْأَسَدُ حَتَّى وَصَلَ بِالْأَرْنَبِ إِلَى شَجَرَةِ جَوْزٍ

الْهِنْدِ فَرَأَى الْأَسَدُ الْمَكَانَ الَّذِي كَانَ
 الْأَرْنَبُ نَائِمًا فِيهِ وَرَأَى جَوْزَةَ الْهِنْدِ تَحْتَ
 الشَّجَرَةِ فَضَحِكَ الْأَسَدُ وَقَالَ لِلْأَرْنَبِ :
 يَا مَجْنُونُ إِنَّ الْأَرْضَ لَمْ تَنْشَقْ ، وَلَكِنَّ
 جَوْزَةَ الْهِنْدِ سَقَطَتْ قَرِيبًا مِنْ رَأْسِكَ .
 وَرَجَعَ الْأَسَدُ مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ إِلَى الثَّغْلَبِ
 وَالْخَزَالِ وَالْفِيلِ وَالْأَرْنَبِ وَأَخْبَرَهُمْ .
 وَهَكَذَا زَالَ خَوْفُهُمْ وَلَوْ لَا الْأَسَدُ مَلِكُ
 الْحَيَوَانَاتِ لَبَقِيَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَرَكَضُ
 إِلَى الْآنَ !

عن الانكايزية بتصريف

املا كل فراغ بعده في هذه الجمل

كَانَ — عَلَى شَجَرَةٍ — الْهِنْدُ .
قَالَ — : أَخَافُ أَنْ — الْأَرْضُ
و — رَكَضَ — كَبِيرٌ مِنَ الْأَرَابِ .
لَاقَى — مَلِكٌ — الْأَرَابِ وَالْغَزَالَ
وَالثَّغْلَبَ وَ — فَرَّارَ وَمَاخَ —

٢ — مَا الْجَوَابُ الصَّحِيحُ ؟

١ — مَنْ رَمَى جَوْزَةَ الْهِنْدِ مِنَ الشَّجَرَةِ ؟

الْقِرْدُ الْفِيلُ الْأَرَنْبُ

٢ — مَنْ نَامَ تَحْتَ شَجَرَةٍ جَوْزِ الْهِنْدِ ؟

الْقِرْدُ الْغَزَالُ الْأَرَنْبُ

٢- مَا فَعَلَ الْأَرْنَبُ بَعْدَ سَفْوَطِ الْجَوَازِ؟

نَامَ رَحِمَ قَفَزَ

٤- مَنْ أَخْبَرَ الْفِيلَ بِأَنَّ الْأَرْضَ أَنْشَقَتْ؟

الْأَسَدُ الْغَزَالُ الثَّعْلَبُ

٥- مَاذَا فَعَلَ الْأَسَدُ؟

خَافَ رَحِمَ زَارَ

٦- مَاذَا فَعَلَ الْأَسَدُ عِنْدَمَا رَأَى جَوْزَةَ؟

الْهِنْدُ؟

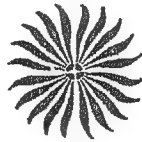
غَضِبَ ضَحِكَ خَافَ



صيد الجراد

إِنْ فَتَى صَيَادَا تَتَّبَعَ الْجَرَادَا
بِسَلَّةٍ كَانَتْ مَعَهُ يُلْقِي بِهَا مَا جَمَعَهُ
وَلَمْ يَزَلْ يَصْطَادُ وَحَزْمُهُ يَزْدَادُ
يَجْمَعُ كُلَّ مَا جَرَى مِنْ حَشَرَاتٍ فِي الثَّرَى
حَتَّى أَصَابَ عَفْرَبًا فَظَنَّ فِيهَا مَأْرَبًا
فَلَدَغَتْ إِبْصَعَهُ تُرِيدُ أَنْ تَرُدَّعَهُ
وَأَقْبَلَتْ تَقُولُ : يَا أَيُّهَا الْجَهْلُ
لَا تَبْسُطِ الْيَدَيْنِ حَتَّى تَرَى بِالْعَيْنِ

(عن البدر المنير - بتصرف)



أنا عربي

- إِبْنِي مَنْ أَنْتَ ؟

- أنا عَرَبِيٌّ .

- مِنْ أَيِّ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْتَ ؟

- كُلُّ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْطَانِي .

- وَلَكِنْ مِنْ أَيِّ بَلَدٍ عَرَبِيٌّ أَنْتَ ؟

- أنا عَرَبِيٌّ مِنْ الْعِرَاقِ .

- وَمَا أَسْمُكَ ؟

- إِسْمِي هُوَ أَسْمُ خَيْرِ رَجُلٍ أَنْجَسَهُ

الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ وَبِهِ يَفَاخِرُ الْعَرَبُ

وَالْمُسْلِمُونَ .

- أَوْ يَكُونُ أَسْمُكَ مُحَمَّداً ؟

- نَعَمْ هُوَ ذَاكَ .

إنسخ في دفترِكَ هذه الجمل :

العَرَبُ أُمِّي ، يَهْمُ أَفَاخِرُ ، وَبَانُطَالِيهِم

اقتدي .

وَالْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ كُلُّهَا أَوْطَانِي ، أَحِبُّهَا مِنْ

كُلِّ قَلْبِي ، وَأَحْيِيهَا وَلَوْ يَنْزِلَ دَمِي .



من القرآن الكريم

سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ .

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ .

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ .

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ .

صه التمثيل :

الستة والسبعة

- الزمان : في الزمان القديم .
- المكان : "قرب" أحد الأنهار .
- الأشخاص سبعة رجال "عقلاء" . رجل "غريب" .

المشهد الأول - العقلاء السبعة

العاقِلُ الأولُ : لقدِ أَصْطَدْنَا صَبَاحَ الْيَوْمِ
سَتَكًا كَثِيرًا .

العاقِلُ الثاني : نَعَمْ . لقدِ أَصْطَدْنَا سَتَكًا
كَثِيرًا . وَلَكِنِّي أَخَافُ أَنْ
يَكُونَ قَدْ غَرِقَ أَحَدُنَا .

العاقل الثالث : ولماذا تخاف أن يكون قد

غرق أحدنا ؟

العاقل الثاني : لقد كان النهر عميقاً

وخاطرنا بأنفسنا فيه .

العاقل الرابع : هذا صحيح . لقد خاطرنا

بأنفسنا .

لعاقل الخامس : أتظن أن أحدنا غرق ؟

العاقل السادس : تعالوا نعد أنفسنا . فقد كنا

سبعة عندما تزلنا إلى النهر

في الصباح لنصطاد السمك .

العاقل السابع : (يمدُّ أصحابه واحداً واحداً ويثني

نفسه)

واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة،

خمسة، ستة. يا أسفاه! لقد

غَرِقَ أَحَدُنَا. تعال يا أخي،

فَعُدَّ أنت.

(يَبْدُو وَيُنِي نَفْسَهُ)

العاقل الاول

واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة،

خمسة، ستة. لقد كُنَّا سَبْعَةً

في الصَّباح سَاعِدٌ مِنْ الْجِهَةِ

الْأُخْرَى.

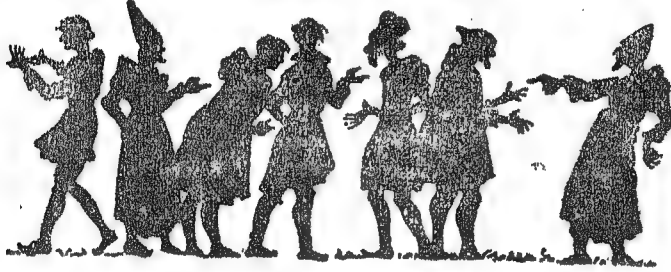
واحد، إثنان، ثلاثة، أربعة،

خمسة، ستة. آه لقد غَرِقَ

أَحَدُنَا.

العاقل الثاني : لِيَعْدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا .

(يَسْدَأُونَ كُلُّهُمْ بِالْمَدِّ بِصَوْتٍ عَالٍ)
وكل واحد منهم يَتَّبِعُ نَفْسَهُ)



الجميع : واحد ، إثنان ، ثلاثة ، أربعة .

خمسة ، ستة .

العاقل الثالث : لَقَدْ غَرِقَ أَحَدُنَا ، هَذَا مُحَقَّقٌ .

فلا يَجُوزُ أَنْ نَخْلُطَ جَمِيعُنَا .

العاقل الرابع : وماذا نَصْنَعُ الْآنَ ؟

العاقل الخامس : لِنُفْتِشْ عَنْهُ فِي النِّهَرِ .

(يَذْهَبُونَ رَاجِعِينَ عَلَى شَاطِئِ النِّهَرِ وَهُمْ يَفْرَحُونَ)

يداً بيد وَيَتَحَسَّرُونَ ، فَيَأْتِي رَجُلٌ غَرِيبٌ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ
قَلِيلًا ثُمَّ يُكَلِّمُهُمْ)

المشهد الثاني - القلاء والرجل الغريب

الرجلُ الغريب : عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تُفْتِشُونَ ؟
العاقِلُ الأولُ : لَقَدْ غَرِقَ أَحَدُنَا فِي النَّهْرِ .
كُنَّا سَبْعَةً عِنْدَمَا تَرَرْنَا إِلَى
النَّهْرِ فِي الصَّبَاحِ لِنَصْطَادَ
السَّمَكِ وَنَحْنُ الْآنَ سِتَّةُ .

الرجلُ الغريب : أَصَحِّحُ ؟
العاقِلُ الثاني : نَعَمْ يَا أَخِي ، وَقَدْ فَتَّشْنَا عَنْهُ
كَثِيرًا فَلَمْ نَجِدْهُ .

الرجلُ الغريب : (مُبْشِئًا) وَمَا تُعْطُونَنِي إِذَا

لَقِيتُ لَكُمْ أَخَاكُمْ السَّابِعَ ؟

(يَنْظُرُ الْقُلَّةُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
وَيَتَشَاوَرُونَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ)

العَاقِلُ الرَّابِعُ : إِنَّ تَجَدَّ أَخَاكَ السَّابِعَ نُعْطِكَ
كُلَّ مَا مَعَنَا مِنَ الدَّرَاهِمِ .

الرَّجُلُ الْغَرِيبُ : حَسَنَ اعْطُونِي الدَّرَاهِمَ أَوَّلًا

(يَجْمَعُونَ كُلَّ مَا مَعَهُم مِنَ الدَّرَاهِمِ
فَيُعْطُونَهُ إِيَّاهَا)

الرَّجُلُ الْغَرِيبُ : فَالآنَ اعْطُونِي عَصَا وَاحِدَةً
مِنْكُمْ .

العَاقِلُ الْخَامِسُ : خُذْ عَصَايَ .

العَاقِلُ السَّادِسُ : لَا . بَلْ خُذْ عَصَايَ .

العَاقِلُ السَّابِعُ : لَا . بَلْ خُذْ عَصَايَ فَإِنَّهَا

اغْطِ الْعُصِيَّ .

ها . ها . هذه أَحْسَنُ الْعُصِيَّ

(يَاخُذُ الْعَصَا الْفَلِيطَةَ)

« يَضْرِبُ الْأَوَّلُ » هذا واحد .

« يَضْرِبُ الثَّانِي » وهذا اثنان .

« يَضْرِبُ الثَّالِثُ » وهذا ثلاثة .



« يَضْرِبُ الرَّابِعُ » وهذا أربعة .

« يَضْرِبُ الْخَامِسُ » وهذا خمسة .

« يَضْرِبُ السَّادِسُ » وهذا ستة .

(وَيَأْتِي إِلَى السَّابِعِ فَيَضْرِبُهُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ)

وهذا سبعة .

العقلاء السبعة (يَفْرَحُونَ فرحاً عظيماً ويقولون) :

بارَكَ اللهُ فيكَ ، فقد وجدتَ

لنا أخانا العزيز .

(عن الانكازية)



للمحادثة

- ١ - هل الرجال السبعة عُقلاء حقيقة ؟
- ٢ - لماذا غلطوا جميعهم في العَدِّ ؟
- ٣ - لماذا طلب الرجل الغريب من الرجال السبعة أن يدفعوا له الدراهم أولاً ؟
- ٤ - لماذا اختار الرجل الغريب العصا الغليظة ؟
- ٥ - لماذا ضرب الرجل السابع بكلِّ قوته ؟

اكل هذه المبارات وانسخها في دفترك

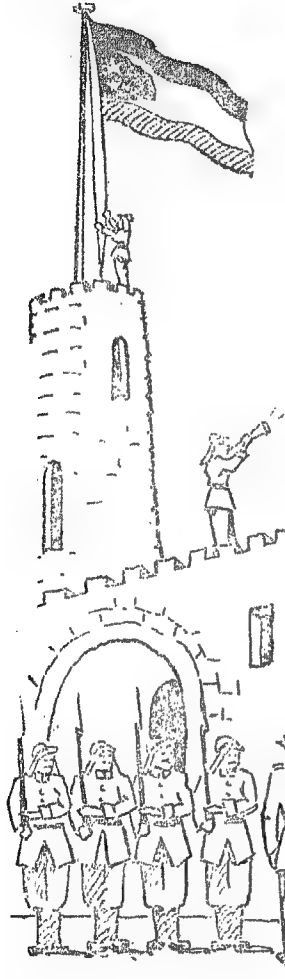
سَبْعَةٌ — عَمَلَاءُ ، غَرِقَ فِي —
الْعَبِيقِ ، إِصْطَادَ — ، نَسِيَ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنَ الْعُقَلَاءِ — أَنْ — نَفْسَهُ ،
أَخَذَ — — الْعَمَا الْغَلِيظَةَ وَ —
الْعُقَلَاءَ السَّبْعَةَ . كُنَّا — عِنْدَ مَا تَرْتَنَّا
إِلَى — فِي الصَّبَاحِ وَنَحْنُ الْآنَ —



ما الكلمة الصحيحة ؟

- ١- سَبْعَةُ أَيَّامٍ هي- (شهر . أُسْبُوعُ)
- ٢- إِذَا مَرَضْنَا- (نَسَمَنُ . نَضْعُفُ)
- ٣- الْعَيْنُ النَّاصِجُ يَكُونُ- (حُلُوءًا . حَامِضًا)
- ٤- الْجِسْرُ يُوضَعُ عَلَى- (النَّهْرُ . الْبَحْرُ)
- ٥- ثَلَاثُونَ يَوْمًا هي- (شهر . سَنَةٌ)
- ٦- أَلَوَانُ عَلَمِنَا الْعِرَاقِيِّ هي- (خَمْسَةٌ . أَرْبَعَةٌ)
- ٧- فَاطِمَةُ سَتَكُونُ- (أَمْرَأَةً . رَجُلًا)
- ٨- كُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ- (يَرْبَحَ . يَخْشِرَ)
- ٩- يَقَعُ الْبَطَرُ فِي- (الشِّتَاءِ . الصَّيْفِ)
- ١٠- الْبَدْوُ يَعِيشُونَ فِي- (الْقُصُورِ . الْخِيَامِ)

علمي



علمي علمي
علم العرب

لونك ابيض
لونك اخضر

لونك اسود
لونك احمر

علمي العالي علمي العالي
علم العرب علمي علمي

تَعْلَمَ نَجِيبٌ هَذَا النَّشِيدَ فِي الْمَدْرَسَةِ
وَكَانَ يُحِبُّ أَنْ يُنْشِدَهُ كَثِيرًا . فَكَانَ
يُنْشِدُهُ فِي الْبَيْتِ ، وَيُنْشِدُهُ فِي الطَّرِيقِ ،
يُنْشِدُهُ فِي شُغْلِهِ ، وَيُنْشِدُهُ فِي لَعِبِهِ .
وَكَانَ نَجِيبٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ
عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، فَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ،
فَيَسُرُّ فِي طَرِيقِهِ عَلَى تُكْنَةِ الْجُنُودِ ، فَيَرَى
عِنْدَ بَابِ التُّكْنَةِ جُنُودًا مُصْطَفِينَ مُسْتَعْدِينَ
وَمَعَهُمْ جُنْدِيٌّ يَنْفُخُ بِالْبُوقِ . وَيَرَى عَلَى
سُلْحِ التُّكْنَةِ جُنْدِيًّا آخَرَ يَرْفَعُ الْعَلَمَ
إِلَى رَأْسِ الْعَمُودِ .
وَكَانَ نَجِيبٌ يَعْرِفُ أَنَّ الْجُنُودَ اصْطَفَوْا

أَسْتَعْدُّوا لِتَحِيَّةِ الْعَلَمِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ إِذَا
سَمِعَ صَوْتَ الْبُوقِ يَقِفُ هُوَ أَيْضًا مُسْتَعِدًّا
وَلَا يَتَحَرَّكُ إِلَى أَنْ يَسْكُتَ الْبُوقُ ، وَيَرَى
نَجِيبُ عِلْمَ بِلَادِهِ الْعِرَاقِيَّةِ يُرْفَرُ فَوْقَ
الشُّكْنَةِ . فَيَرْكُضُ نَجِيبٌ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ يُنْشِدُ النِّشِيدَ الَّذِي تَعَلَّمَهُ فِيهَا .

عَلَمِي عَلَمِي عِلْمَ الْعَرَبِ

وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ نَجِيبٌ يَرْجِعُ مِنْ
الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ مَعَ رَفِيقِهِ
حَلِيمٍ وَعَادِلٍ فَيُزُونُ عَلَى الشُّكْنَةِ ،
فَيَسْمَعُونَ الْبُوقَ وَيَزُونُ الْجُنُودَ مُصْطَفِينَ
مُسْتَعِدِّينَ ، فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ

ساح
بدور

لِتُحِبَّ الْعِلْمَ عِنْدَ تَنْزِيلِهِ فِي السَّاءِ . فَيَقِفُونَ
هُمْ أَيْضًا مُسْتَعِدِّينَ إِلَى أَنْ يَتِمَّ تَنْزِيلُ الْعِلْمِ
وَيَسْكُتَ الْبُوقُ ، فَيَذْهَبُونَ كُلُّهُمْ إِلَى بَيْتِهِ .
إِنَّ نَجِيبًا يُحِبُّ الْعِلْمَ الْعِرَاقِي لِأَنَّهُ عِلْمٌ

بِلَادِهِ .

لِلْحَادِثَةِ :

١ - مَتَى يُرْفَعُ الْعِلْمُ عَلَى الشُّكْنَةِ فِي كُلِّ

يَوْمٍ وَمَتَى يُنْزَلُ ؟

٢ - مَاذَا يَفْعَلُ الْجُنُودُ عِنْدَ رَفْعِ الْعِلْمِ

وَتَنْزِيلِهِ ؟

٣ - مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ إِنْ تَفَعَّلَ أَنْتَ إِذَا

سَمِعْتَ الْبُوقَ وَرَأَيْتَ الْعِلْمَ يُرْفَعُ

أَوْ يُنْزَلُ ؟

الفرارة

جاء هاشم يوماً إلى بيت رفيقه سامح
و بيده فرارة. وكان هاشم يركض فتدور
الفرارة بسرعة في يده.
وكان هاشم مسروراً
بفرارته.



فقال له سامح: من أين اشتريت هذه

الفرارة؟

فأجابه هاشم قائلاً: لم أشتري هذه الفرارة.

فقال سامح: إذا من أعطاك إياها؟

فأجابه هاشم قائلاً: لم يُعطني إياها أحد.

فقال سامح: إذا من أين أتيت بها؟

قال هاشم : أَنَا صَنَعْتُهَا .

فقال سامح : عَلِّمْنِي إِذَا كَيْفَ أَصْنَعُ

فَرَارَةً .

فقال هاشم : أَحْضِرْ لِي وَرَقًا مُلَوَّنًا

وَمِقْصًا .

فجاء سامح بورقة خضراء ومِقْصٍ

فأخذ هاشم الورقة وقص منها مَرْتَبَعًا

وَأَمْسَكَ أَحَدَ رُؤُوسَيْهِ وَضَعَهُ إِلَى الرَّأْسِ

الْمُقَابِلَ لَهُ وَطَوَى الْوَرَقَةَ حَتَّى

أَصْبَحَتْ مُثَلَّثَةً ثُمَّ فَتَحَهَا .



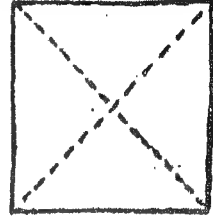
وَبَعْدَ ذَلِكَ أَخَذَ الرَّأْسَيْنِ

الْآخَرَيْنِ وَضَمَّ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَطَوَى

الْوَرَقَةَ أَيْضًا حَتَّى إِصْبَحَتْ مُثَلَّثَةً ثُمَّ فَتَحَهَا .

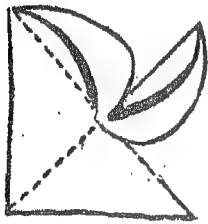
ثُمَّ امْسِكِ الْيَقَصَ وَقَصِّ بِهِ

الرَّبْعَ فِي مَحَلِّ الطَّيَاتِ ، مَبْتَدِئًا



مِنْ مَحَلِّ رَأْسِ وَمُنْتَهِيًا فِي الْوَسْطِ ،
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَقْصَ الْوَسْطَ . فَاصْبَحَ لِلرَّبْعِ

ثَمَانِيَّةُ رُؤُوسٍ .



فَاخْذِ أَحَدَ الرُّؤُوسِ فَلَوِّهِ

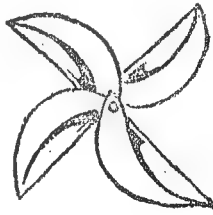
نَحْوَ الْوَسْطِ ، وَجْعَلْ يَثْرُكُ

رَأْسًا وَيَلْوِي رَأْسًا حَتَّى صَارَتْ أَرْبَعَةُ

رُؤُوسٍ مِنَ الرَّبْعِ مَلَوِيَّةٌ

عِنْدَ الْوَسْطِ وَأَرْبَعَةُ مَفْتُوحَةٌ

فِي الْجَوَانِبِ .



ثُمَّ ادْخُلِ هَاشِمٌ سِلْكًا دَقِيقًا فِي وَسْطِ

الرَّيْبَ وَأَخْرَجَ أَحَدَ طَرَفَيْهِ مِنْ وَسْطِ
الرُّؤُوسِ الْأَرْبَعَةِ الْمَلَوِيَّةِ ، ثُمَّ وَضَعَ
السِّتْلَ بِرَأْسِ عَصَاهُ . وَأَخَذَ يَرْكُضُ
وَالْفَرَارَةُ تَدُورُ فِي يَدِهِ .

فَأَخَذَ سَامِحٌ مِنْهُ الْفَرَارَةَ وَشَكَرَهَا .
وَصَارَ سَامِحٌ يَعْرِفُ كَيْفَ يَصْنَعُ الْفَرَارَاتِ
وَعَلَّمَ ذَلِكَ كَثِيرًا مِنْ رُفَقَائِهِ .
لِلْمُحَادَثَةِ

قُلْ كَيْفَ تَصْنَعُ لِنَفْسِكَ فَرَارَةً .



أُخْتِي الْكُبْرَى

أُخْتِي الْكُبْرَى مَا أَحْسَنَهَا

قَدْ غَمَّرَتْني بِحَبَّتِهَا

تَأْتِي صَبَاً وَتُنْهِي وَتُصَحِّحُنِي بِشَاشَتِهَا

وَتُطِئُنِي وَتُلَبِّسُنِي وَتُسَاعِدُنِي بِعِنَايَتِهَا

وَتُنْهِي لِي مَا أَكَلَهُ وَتُؤَانِسُنِي بِلَطَافَتِهَا

وَلَمَّا رَسْتِي هِيَ تُوصِلُنِي

وَالِى الْبَيْتِ فِي عَوْدَتِهَا

وَتُدَارِسُنِي فِي سَهْرَتِهَا أَوْ تَتَسَلَّى بِخِيَاطَتِهَا

وَتَحَدِّثُنِي حَتَّى أَغْفُو وَتُسَامِرُنِي بِحِكَايَتِهَا

أُخْتِي الْكُبْرَى مَا أَحْسَنَهَا

قَدْ غَمَّرَتْني بِحَبَّتِهَا

١ - د. كمال إسماعيل

قصة للتمثيل

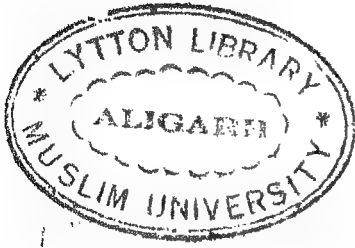
الجرادة والنملة

المشهد الاول - في الصيف

الجرادة : (تأتي إلى النملة وهي تغمي ثم تقول)
يَا سَيِّدَتِي النَّمْلَةُ إِنَّكَ تَشْتَغِلِينَ كَثِيراً .
النملة : إِنَّنِي أَنْخِزُنُ الطَّعَامَ لِلشِّتَاءِ .
الجرادة : هَا هَا . وَمَنْ يُفَكِّرُ فِي الشِّتَاءِ الْآنَ ؟
النملة : وَأَنْتِ مَاذَا تَصْنَعِينَ ؟
الجرادة : أَنَا أَغْنِي ، فَالطَّيْسُ جَمِيدٌ وَلَيْسَ
الزَّمَانُ وَقْتُ عَمَلٍ .

المشهد الثاني - في الشتاء

النملة : (نضعُ الطعامَ على المائدة وتقعُ فأكلُ ثم تقول) :
يَا لَذَّ هَذَا الطَّعَامِ !



الجرادة : (تَفَحُّ أَلْبَابُ فَتَدْخُلُ رَأْسَهَا)

يَا سَيِّدَتِي النَّمْلَةُ ، إِنِّي أَكَلْتُ أَمْرَتِي

جُوعًا . فَهَلْ تُعْطِينِنِي طَعَامًا ؟

النَّمْلَةُ : لَا ، وَهَذِهِ عَاقِبَةُ كَسَلِكَ . فَلَوْ أَنَّكَ

أَسْتَغَلْتَ فِي الصَّيْفِ مَا جُعْتَ الْآنَ ؟

الجرادة : أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ الْآنَ لِلشُّغْلِ .

النَّمْلَةُ : لَقَدْ فَاتَ الْوَقْتُ فَإِنْ كُنْتَ تُغْنِينِ

فِي الصَّيْفِ قَمَا عَلَيْكَ إِلَّا الرِّقْصُ

فِي الشِّتَاءِ .

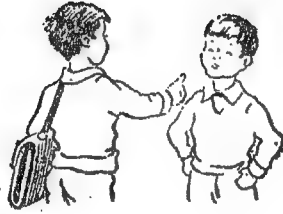
لِلْمَحَادَثَةِ .

مَاذَا أَسْتَفَدْتُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

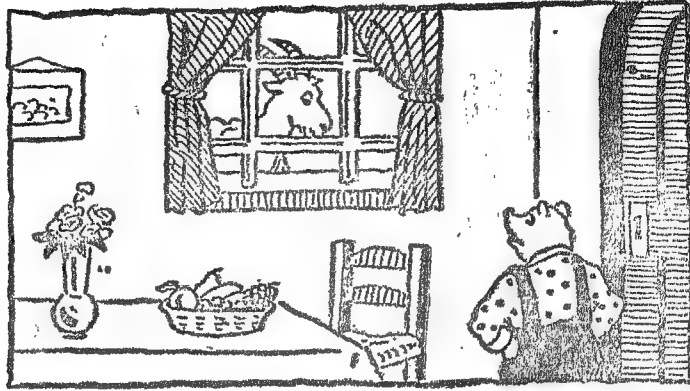
(A)

أبي اشترى لي بذلة جديدة جميلة
كل السرور أنني أخطئها يا برقي
يا برقي ، يا برقي .

« عمر فروخ »



الدب الصغير والعزلة الكبير



كان ما كان ، وعلى الله الشكران .
كان دبٌ صغيرٌ يعيشُ وحدهُ في بيته
وكان بيته قريباً من الغابة .

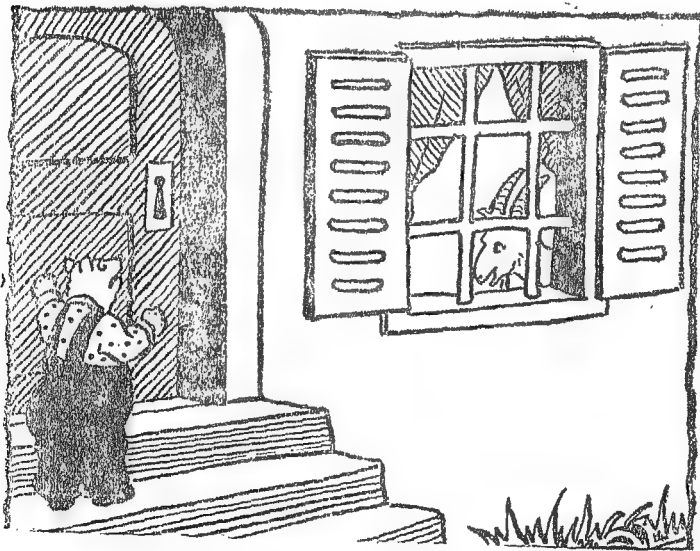
وفي يومٍ من الأيام سمعَ الدبُّ الصغيرُ
عُذراً كبيراً تقولُ : « سأخذُ هذا البيتَ
وأعيشُ فيه » .

فخافَ الدبُّ الصغيرُ كثيراً وقالَ في نفسه :
لن أدعَ العُذْرَ الكبيرَ تأخذُ بيتي ، ولن

عِيشَ فِيهِ .

وَأَخَذَ الدُّبَّ الصَّغِيرُ مِنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ
يُغْفِلُ الْبَابَ كُلَّمَا ذَهَبَ إِلَى الْغَايَةِ لِكِي
لَا تَدْخُلَ الْعَنْزُ الْكَبِيرَةُ فِي بَيْتِهِ .

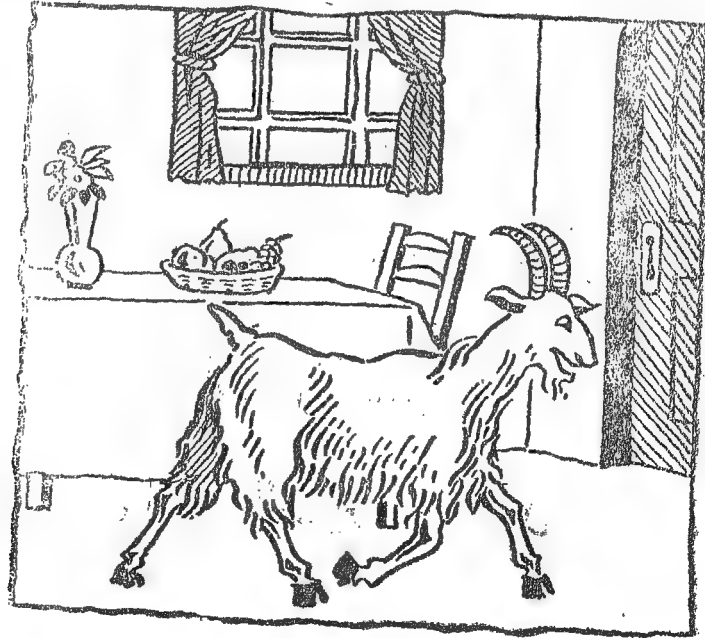
وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ الدُّبُّ
الصَّغِيرُ مِنَ الْبَيْتِ فَذَهَبَ إِلَى الْغَايَةِ ، وَلَكِنَّهُ
نَاسِيَ أَنْ يُغْفِلَ الْبَابَ فَلَمَّا رَجَعَ فِي الْمَسَاءِ وَجَدَ



الْبَابَ مُغْفَلًا مِنَ الدَّاخِلِ فَدَقَّ الْبَابَ فَلَمْ يَسْتَعِ

جَوَابًا . وَدَقَّةً مَرَّةً ثَانِيَةً . فَسَمِعَ صَوْتًا مِمَّنْ
دَاخِلِ الْبَيْتِ يَقُولُ : « مَنْ يَدُقُّ الْبَابَ ؟ »
فَأَجَابَهُ الدُّبُّ الصَّغِيرُ قَائِلًا : « أَنَا الدُّبُّ
الصَّغِيرُ وَهَذَا يَتِي . أَخْرِجْ مِنْهُ » .
فَقَالَ الصُّوتُ : كَلَّا . هَذَا يَتِي وَلَنْ
أَخْرِجَ مِنْهُ » .

فَعَرَفَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ أَنَّهُ صَوْتُ الْعَنْزِ



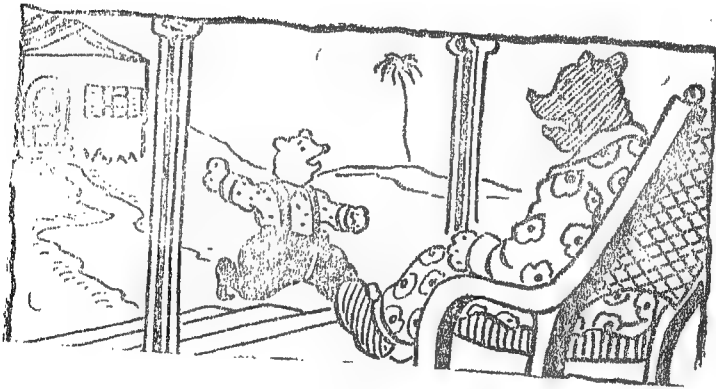
الكبيرة ، فخاف ، ولكنه قال مرة أخرى : «

أخرجني من بيتي » .

فسمع الدب الصغير صوت أقدام العنزة

الكبيرة على الأرض فظن أنها قادمة

لتنطحه فخاف وهرب .



ويئس هو يركض رآه الدب الأسير

فقال له : « يا أيها الدب الصغير ، ماذا

أصابك ؟ ولماذا تركض ؟ »

فقال الدب الصغير : « ساعدني ، ساعدني » .

يَا أَيُّهَا الدُّبُّ الْأَسْمَرُ : إِنَّ الْعَنْزَ الْكَبِيرَةَ

دَخَلَتْ بَيْتِي وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ .»

فَهَزَّ الدُّبُّ الْأَسْمَرُ رَأْسَهُ وَقَالَ : « أَنَا

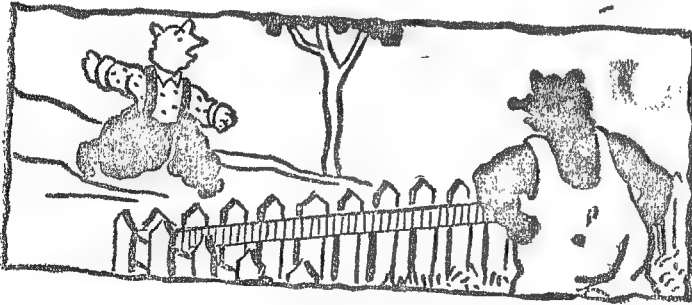
لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسَاعِدَكَ يَا بَنِيَّ ، لِأَنِّي أَخَافُ

أَنْ تَنْطَحَنِي الْعَنْزُ الْكَبِيرَةُ بِقَرْنَيْهَا .»

فَرَكِضَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ

رَأَى الدُّبُّ الْأَسْمَرُ فَسَأَلَهُ قَائِلًا : « يَا أَيُّهَا

الدُّبُّ الصَّغِيرُ ، مَاذَا أَصَابَكَ ؟ وَلِمَاذَا تَرَكْتَ كُضَّ ؟



فَأَجَابَهُ الدُّبُّ الصَّغِيرُ « سَاعِدْنِي ، سَاعِدْنِي

يَا أَيُّهَا الدُّبُّ الْأَسْوَدُ . إِنَّ الْعَنْزَ الْكَبِيرَةَ

دَخَلَتْ بَيْتِي وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ .

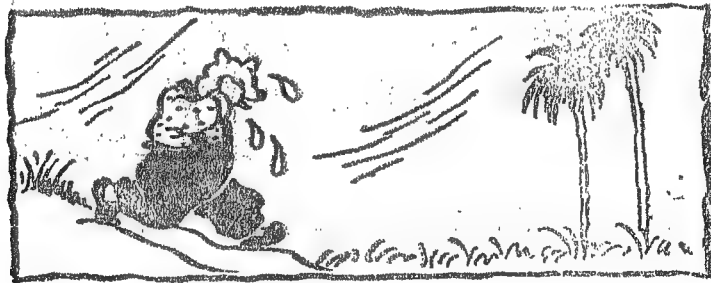
فَقَالَ الدُّبُّ الْأَسْوَدُ . «أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ

أَنْ أَسَاعِدَكَ يَا بُنَيَّ ، لِأَنِّي أَخَافُ أَنْ تَطَّحَنِي

الْعَنْزُ الْكَبِيرَةُ بِقَرْنَيْهَا .

فَرَكَضَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ وَهُوَ يَبْكِي وَيَقُولُ

فِي نَفْسِهِ : «الْأَجْدُ مَنْ يُسَاعِدُنِي ؟»

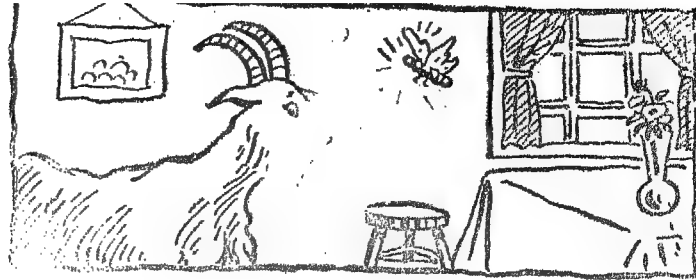


بَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ طَيْنَ نَحْلَةٍ فَاتَّفَتَ

فَرَأَى نَحْلَةً تَطِيرُ فَقَالَتْ لَهُ : « أَنَا أَسَاعِدُكَ
فَمَاذَا أَصَابَكَ ؟ »

فَأَجَابَهَا الدُّبُّ الصَّغِيرُ قَائِلًا : « إِنَّ أَلَمَ
الْكَبِيرَةِ دَخَلَتْ بَيْتِي وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ
مِنْهُ . وَالِدُ الدُّبِّ الْأَسْمَرِ وَالِدُ الدُّبِّ الْأَسْهَدِ
لَا يَسْتَطِيعَانِ أَنْ يَسَاعِدَانِي لِأَنَّهُمَا يَخَافَانِ .
تَنْطَلِقُهُمَا بَقَرَتَانِ . وَأَنْتِ صَغِيرَةٌ جَدًّا
تَسْتَطِيعِينَ مُسَاعِدَتِي » .

فَقَالَتِ النَّحْلَةُ : « إِنِّي وَإِنْ كُنْتُ صَغِيرَةً
أَسْتَطِيعُ مُسَاعِدَتَكَ . وَسَأُجْعَلُ الْعُزْرَةَ الْكَبِيرَةَ
تَخْرُجُ مِنْ بَيْتِكَ » .



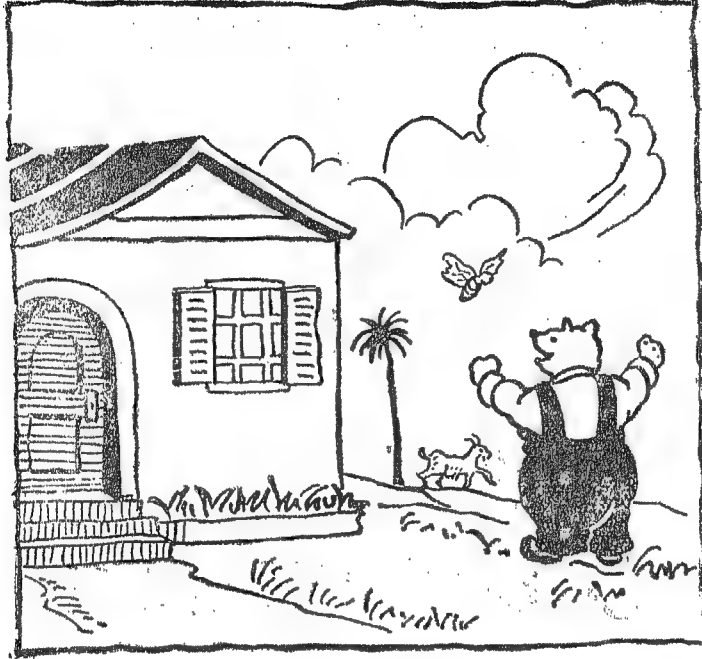
وطارت النحلة حتى وصلت إلى البيت
 ودخلته وهي تطن فسمعها العنزة الكبيرة
 قالت : « آه إن النحلة في البيت » .

واقتربت النحلة من العنزة وأخذت تدور
 حول رأسها وتطن إلى أن دخلت في إحدى
 أنفها .

فصرخت العنزة الكبيرة قائلة لها :
 أخرجي من أذني » .



فَقَالَتْ لَهَا النَحْلَةُ : « خُذِينِي إِلَى خَارِجِ
 الْبَيْتِ وَأَنَا أَخْرُجُ مِنْ أُذُنِكَ » .
 فَخَرَجَتِ الْعَنْزُ الْكَبِيرَةُ مِنْ الْبَيْتِ
 وَإِذَا ذَاكَ خَرَجَتِ النَحْلَةُ مِنْ أُذُنِهَا وَذَهَبَتْ
 إِلَى الدَّبِّ الصَّغِيرِ فَأَخْبَرَتْهُ بِأَنَّ الْعَنْزَ
 الْكَبِيرَةَ تَرَكَتْ بَيْتَهُ .
 فَقَالَ لَهَا الدَّبُّ الصَّغِيرُ : « أَتَشَأْنُ



تُهَا النُّحْلَةُ الصَّغِيرَةُ . الْآنَ أَقْدِرُ أَنْ

أَكُونُ سَعِيداً فِي يَتْنِي .»

لش في القصة عن جمل وردت فيها هذ الكلمات :
 لة « مَقْفَلًا » الانظر الصفحة (١١٩) تجد الجملة :
 جمع في المساء وجد الباب مَقْفَلًا من الداخل :

عَدْنِي . أَقْدَام . الْأَسْوَد . الصَّغَار .

أَشْكُرُكَ . سَبِّح . أَسْتَطِيع . النَّحْلَةُ . الْغَابَةُ
الْأَسْمَرُ . تَطِنُ . سَرِيعًا . أُذُنُ .

لِلْمَحَادِثَةِ :

١ - لِمَاذَا كَانَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ يُقْفِلُ بَابَهُ
كُلَّ يَوْمٍ ؟

٢ - كَيْفَ دَخَلَتْ الْعَنْزُ الْكَبِيرَةُ بَيْتَ
الدُّبِّ الصَّغِيرِ ؟

٣ - مَاذَا قَالَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ لِلْعَنْزِ الْكَبِيرَةِ ؟

٤ - لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدِ الدُّبُّ الْأَسْمَرَ وَالدُّبُّ
الْأَسْوَدُ الدُّبَّ الصَّغِيرَ ؟

٥ - كَيْفَ سَاعَدَتِ النَّحْلَةُ الصَّغِيرَةُ الدُّبَّ
الصَّغِيرَ ؟

عنقود العنب



اشترت السيِّدة أمُّ زَيْدٍ عُنُقُودَ عِنَبٍ
 ذاقَتْ مِنْهُ عِنْبَةً وَاحِدَةً وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا :
 هَذَا عُنُقُودٌ لَذِيذٌ . وَسَأُعْطِيهِ لِابْنَتِي كَرِيمَةٍ
 لِعَزِيزَةٍ بَعْدَ رُجُوعِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
 وَلَمَّا رَجَعَتْ كَرِيمَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى
 بَيْتِ أُمِّهَا أَعْطَاهَا أُمُّهَا الْعُنُقُودَ . فَشَكَرَتْ

كريمة أمها ولكنها لم تأكله ، لأنها
تذكرت أخاها زيدا فقالت في نفسها
« هذا عُقُودٌ ناصحٌ وسأقدمه إلى أخي زيد
العزير بعد رجوعه من المدرسة » .

ولما رجع زيد من المدرسة إلى البيت
أعطته أخته كريمة العُقُود . فشكر زيد
أخته ، ولكنها لم تأكله لأنه تذكر أباها
فقال في نفسه : « هذا عُقُودٌ يانعٌ وسأقدمه
إلى والدي العزيز حين رجوعه من السوق » .
ولما رجع والدُّهُ من السوق إلى البيت
أعطاه زيد العُقُود فشكره أبوه ، ولكنها
لم تأكله لأنه تذكر زوجته فقال في نفسه

« هذا عُقُودٌ لَزِيدٍ وَسَأَقْدِمُهُ إِلَى زَوْجَتِي
الْعَزِيزَةِ » .

وَلَمَّا خَرَجَتْ زَوْجَتُهُ مِنَ الْمَطْبَخِ أَعْطَاهَا
الْأَبُ الْعُقُودَ فَشَكَرَتْهُ وَقَالَتْ : « هَذَا هُوَ
الْعُقُودُ الَّذِي اشْتَرَيْتُهُ وَأَعْطَيْتُهُ لِكَرِيمَةٍ » .
فَقَالَتْ كَرِيمَةٌ : « وَأَنَا أَعْطَيْتُهُ لِرَيدٍ » .
وَقَالَ رَيدٌ : « وَأَنَا أَعْطَيْتُهُ لِأَبِي » .

فَقَالَتِ الْأُمُّ : « خَيْرٌ لَنَا أَنْ نَتَقاسَمَ هَذَا
الْعُقُودَ » . فَقسَمَتْهُ وَأَعْطَتْ قِسْمًا لِرَوجِهَا ،
وَقِسْمًا لِكَرِيمَةٍ ، وَقِسْمًا لِرَيدٍ . وَأَبْقَتْ قِسْمًا
لِنَفْسِهَا . وَهَكَذَا تَقاسَمَ الْجَمِيعُ عُقُودَ
الْعِنَبِ بَعْدَ أَنْ مَرَّ فِي أَيْدِيهِمْ جَمِيعًا .

حكايات عن الاطفال «بتصرف»

للمحادثة

لِمَاذَا تُقِلُّ الْعُنُقُودَ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى آخَرٍ
حَتَّى رَجَعَ إِلَى الْأُمِّ ؟

فَيْشَ فِي الْقِصَّةِ عَنْ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ :
الْمَطْبَخُ . الْمُعْتَقُونَ . أُمُّ زَيْدٍ . السُّوقُ
تَذَكَّرْتُ . زَوْجَتُهُ . تَقَاسَمَ . الْمَدْرَسَةُ .



من يعمل هذه الاشياء ؟

اختر الجواب الصحيح لهذه الجمل من الكلمات المقابلة لها :

هؤلاء يعملونها

الطباخ .	يُخِيطُ الثَّيَابَ .
الاسكاف .	يُزْرِعُ الْحِنْطَةَ .
الخيَّاط .	يَقُودُ الْجَيْشَ .
الجندي .	يَبِيعُ وَيَشْتَرِي .
التاجر .	يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ .
الفلاح .	يُدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ .
الطبيب .	يُدَاوِي الْمَرِيضَ .
الحَدَّادُ .	يَشْتَغَلُ بِالْحَدِيدِ .
النجَّار .	يَصْنَعُ الْأَحْدِيَةَ .
المُعَلِّمُ .	يَشْتَغَلُ بِالخَشَبِ .
القائد .	يَطْبِخُ الْأَطْعِمَةَ .

الجنود الصغار

إِشْتَرَى أَبُو جَمِيلٍ يَوْمًا لَجَمِيلٍ بُنْدُوقِيَّةً
هَوَايَّةً لِيَصْطَادَ بِهَا الْعَصَافِيرَ . وَقَدْ سُرَّ جَمِيلٌ
بِبُنْدُوقِيَّتِهِ سُرُورًا عَظِيمًا لِأَنَّ رَفِيقَهُ سِهَامًا
كَانَتْ عِنْدَهُ بُنْدُوقِيَّةً يَلْعَبُ بِهَا وَيَحْمِلُهَا مَعَهُ
إِلَى الْبَسَاتِينِ لِيَصْطَادَ بِهَا



الْعَصَافِيرَ .

وَكَثِيرًا مَا كَانَ جَمِيلٌ يَلْعَبُ بِبُنْدُوقِيَّتِهِ
الْهَوَايَّةِ فِي الْبَيْتِ فَيَحْمِلُهَا عَلَى كَتِفِهِ الْيُسْرَى
كَالْجُنْدِيِّ وَيَمْشِي كَمَا يَمْشِي الْجُنُودُ قُرْبَ
أُخْتَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ وَيَقُولُ لَهُمَا : « أَنْظُرَا إِلَيَّ ،
إِنِّي جُنْدِيٌّ أَحْمِلُ السِّلَاحَ وَأَدِيفُ عَنْ

الوطن . وسأكون في يوم من الأيام قائداً

عظيماً . فتصفق له أختاه الصغيرتان

وجميل يسير قُرْبَهُما وهو يقول

« يسار ، يمين ، يسار ، يمين » .



وزارته يوماً صديقه نزار فرآه يلعب

ببندقية كالجندي ، فطلب إليه أن يسترح

لَهُ بِحِمْلِهَا عَلَى كَتِفِهِ ، فناول جميل نزاراً

البندقية وعلمته كيف يحملها ، وصار جميل

يُوعِزُّ بالأوامر إلى نزار قائلاً : « استعد .

استرح . استعد . إلى الأمام . سر . يسار .

يمين . يسار . يمين » وكان نزار يطيع

هذه الأوامر ويسير مثل الجندي وهو يحمل

البندقيّة .

وسرّ نزارٌ سُوراً عظيماً بزيارته
لصديقه جميل ، وعادَ إلى والدِهِ وطلبَ
إليه أن يشتريَ لَهُ بُدُقِيَّةً هَوَّائِيَّةً ، فقالَ لَهُ
أَبُوهُ : « وماذا تصنعُ بالبندقيّة ؟ » .

فقالَ نزارٌ : « أريدُ أن أَكُونُ جُنْدِيًّا
وأَتَعَلَّمَ الرِّمَاطَةَ لِأَدَافِعَ عَنِ الْوَطَنِ عِنْدَمَا
أَكُونُ كَبِيرًا » .

فَسَرَّ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ : « بَارَكَ اللهُ فِيكَ
يَا بُنَيَّ » . وَاشْتَرَى لَهُ الْبُدُقِيَّةَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ
نَفْسَهُ .

وصارَ نزارٌ وصديقاً جَمِيلاً وَسِيَّاماً

يَجْتَمِعُونَ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ الدَّرْسِ فِي
الْمَدْرَسَةِ وَمَعَهُمْ بِنَادِقُهُمْ يَلْعَبُونَ بِهَا فِي
يُومِهِمْ أَوْ فِي أَحَدِ الْبُسَاتَيْنِ الْقَرِيبَةِ مِنْ
يُومِهِمْ .

وَخَرَجُوا مَرَّةً إِلَى بُسْتَانٍ قَرِيبٍ حَامِلِينَ
بِنَادِقَهُمْ ، فَرَأَاهُمْ أَوْلَادُ الْبَحْلَةِ فَتَجَمَّعُوا
حَوْلَهُمْ لِشَاهِدُوا كَيْفَ يَلْعَبُونَ بِالْبِنَادِقِ .
فَقَالَ سِهَامٌ لِرَفِيقَيْهِ : « تَعَالَوْا نُؤَلِّفْ جَيْشًا .
فَنَكُنْ نَحْنُ الْجُنُودُ الْمُسَلِّحِينَ وَنَكُنْ
رُفَقَاؤُنَا الْأَوْلَادُ الْآخَرُونَ جُنُودًا غَيْرِ
مُسَلِّحِينَ . وَنَكُنْ وَاحِدٌ مِتَاقِنْدًا لِلْجَيْشِ » .
فَوَقَّعَ جَمِيلٌ وَتَرَارٌ لِذَلِكَ وَدَعَا

ثَلَاثَتُهُمُ الْأَوْلَادُ الْآخَرِينَ وَجَعَلُوا يَصُفُّونَهُمْ
اَثْنَيْنِ اَثْنَيْنِ . وَصَارَ سِهَامٌ قَائِدَ الْجَيْشِ
يُورِضُهُ إِلَيْهِ بِالْأَوَامِرِ فَيُطِيعُهُ .

وَصَاحَ سِهَامٌ بِالْجَيْشِ قَائِلًا : « اِسْتَعِدُّوا
فَلَسْتَعِدَّ الْجُنُودُ الصِّغَارُ كُلُّهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً
وَوَقَفُوا مُنْتَصِبِينَ وَعَلَى رَأْسِهِمْ تِرَازٌ وَجَمِيلٌ
وَالْبُنْدُ قَيْتَانِ عَلَى اِكْتِافَيْهِمَا .

وَصَاحَ سِهَامٌ : « إِلَى الْأَمَامِ يَسْرُ » .
فَسَارَ الْجَيْشُ وَسِهَامٌ أَمَامَهُ يَصِيحُ
« يَسَارُ . يَبِينُ يَسَارُ . يَبِينُ . إِلَى الْيَمِينِ
دُرُ . إِلَى الْيَسَارِ دُرُ . إِلَى الْوَرَاءِ دُرُ » .
وَالْجَيْشُ الصَّغِيرُ يُطِيعُ أَوَامِرَهُ فَيَدُورُ إِلَى

اليمين ويدور إلى اليسار ويدور إلى الورا
وأخيراً يقف .



ثم صار جميل قائداً بعد سهام ، فأخذ
« يأمر الجيش الصغير مرة بالسير إلى الأمام
ومرة بالدوران إلى اليمين وإلى اليسار .
ثم وقف جميل الجيش وقال لهم : « إننا
سننشيد الآن نشيدنا الجديد الذي تعلمنا في
المدرسة وهو : نحن أشبال صغار ،
فانشدوه جالبا أمركم بالسير . »

وصاح جميل : « إلى الأمام سر » .

فسار الجنود الصغار وهم يُنشدون :

نحن أشبال صغار	نحن جنود للبلاد
نحبلُ الراية دوماً	عالياً يومَ الجهاد
مرّةً في السهل نمشي	مرّةً فوق النجاد
لا بُدَّ أن نلحق	من قتال وجلاذ
بقهقُم الموت . يُدوي	صوتنا في كل واد
ترتقي الأمة فينا	كلُّنا خيرُ عباد
ولها نحمي ونسعى	باندفاع واجتهاد
نحن أشبال صغار	نحن جنود للبلاد

وهكذا كان الأولاد يجتمعون في كثير

من الأيام ويؤلفون حيشهم الصغير .

١ كمل هذه العبارات ثم نسخها في دفترك

الجُنْدِيُّ يُدَافِعُ عَنْ — . اِشْتَرَى —
هَوَايِئَةً . ذَهَبَ إِلَى — لِيَضْطَاطَ .
حَبَلَ البُنْدُوقَةَ عَلَى — وَسَارَ مِثْلَ — .
أَلْفَ الْأَوْلَادِ الصَّغَارُ — وَصَارَ سِيَّامٌ
قَائِدُهُ ، فَأَخَذَ يَأْمُرُ الْجُنُودَ بِالسَّيْرِ إِلَى —
وَالِىَ — وَالِىَ — قَطِيعُ الْجَيْشِ —
أَوَامِرُهُ .

نُتَشِرُ فِي الْقِصَّةِ عَنْ جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ :

فَتَجَمَّعُوا . لِيَضْطَاطُوا . الرِّمَاطِيَّةُ . قَائِدُ .
سُرًى . صَفَقَ . الْجَدِيدُ . يُطِيعُهُ . أَخْنَأَ . الْحَيْشُ .

محبة الوالدين

ما رِضا الله إلا بِرِضا أوالِدين
ما بقا الكون إلا بِخِنا الأوين

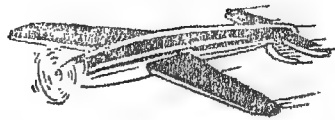
أبوا الإنسان بعد الله أولى بالنحه
حك من يغضب أماً أو أباً يغضب ربّه

فأجبروا أبويكم لتعيشوا سعداء

وآبدلوا الروح فداهم

تجدوا الخير جزاء

(كتاب النهضة)



من القرآن الكريم

سورة الشرح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ .

وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ .

الَّذِي أَتَقَصَّ ظَهْرَكَ .

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ .

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا .

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا .

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ .

وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ .

الكلب والقطّة

١ - الشيخ والعجوز

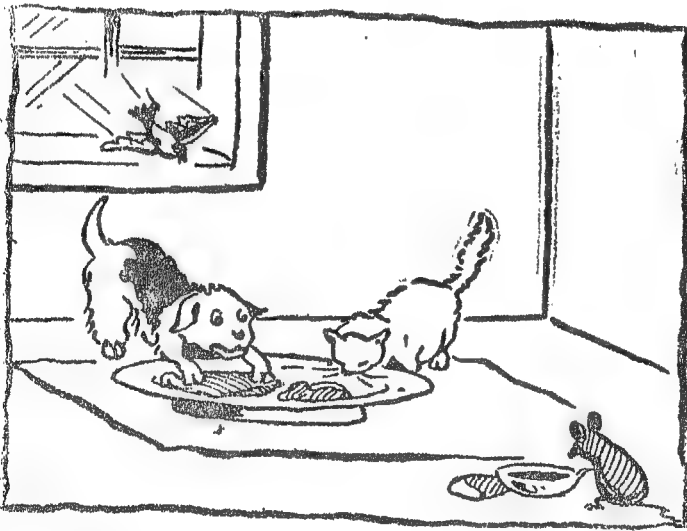


كان في قديم الزمان رجل شيخ يعيش
مع امرأته العجوز . وكان عندهما خاتمة
مسحور مصنوعة من الذهب . وكانت المرأة
العجوز كلما شعرت بالجوع هي وزوجها
الشيخ تأخذ الخاتمة المسحورة وتفرّكه . ثم
تضعه على المائدة ، فتشلي المائدة من الطعام

اللذيد . فَيَأْكُلُ الرَّجُلُ الشَّيْخَ وَتَأْكُلُ
أَمْرَأَتُهُ الْعَجُوزُ حَتَّى يَشْبَعَا .

٢ - مَنْ كَانَ يَعْشُرُ مَعَهَا ؟

وَكَانَ عِنْدَ الزَّوْجَيْنِ كَلْبٌ وَقِطَّةٌ .
فَكَانَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ بَعْدَ أَنْ تَشْبَعَ هِيَ
وَزَوْجُهَا تُعْطِي بَقِيَّةَ الطَّعَامِ اللَّذِيدِ لِلْكَلْبِ



وَأَقِطَّةٌ فَيَأْكُلَانِ حَتَّى يَشْبَعَا وَكَانَ فِي
بَيْتِ الزَّوْجَيْنِ فَأْرَةٌ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ فِي ثُقْبٍ
صَغِيرٍ . وَكَانَ أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ يَعْشُرُ

عَلَيْهَا عُصْفُورٌ صَغِيرٌ . وَكَانَتِ الْفَأْرَةُ وَكَانَ
الْعُصْفُورُ يَأْكُلَانِ مِنْ طَعَامِ الزَّوْجَيْنِ
حَتَّى يَشْبَعَا .

وَهَكَذَا بَقِيَ الرَّجُلُ الشَّيْخُ وَأَمْرَأَتُهُ
الْعَجُوزُ يَعِيشَانِ سَعِيدَيْنِ . وَمَعَهُمَا الْكَلْبُ
وَالْقِطَّةُ وَالْفَأْرَةُ وَالْعُصْفُورُ ، وَالْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ
الْمَصْنُوعُ مِنَ الذَّهَبِ يُعْطِيهِمَا فِي كُلِّ يَوْمٍ
الطَّعَامَ اللَّذِيذَ .

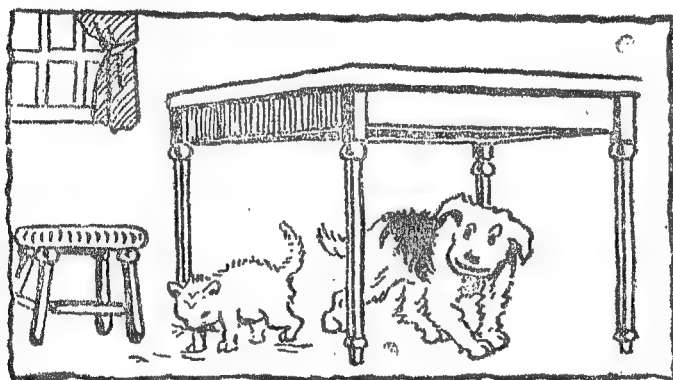
٣ - ضِيَاعُ الْخَاتَمِ الْمَسْحُورِ

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ضَاعَ الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ
الْمَصْنُوعُ مِنَ الذَّهَبِ . وَبَقِيَ الرَّجُلُ الشَّيْخُ
وَأَمْرَأَتُهُ الْعَجُوزُ بِلَا طَعَامٍ .

وَبَقِيَ الْكَلْبُ وَبَقِيَتِ الْقِطَّةُ بِلَا طَعَامٍ .
وَبَقِيَ الْعُصْفُورُ وَبَقِيَتِ الْفَأْرَةُ بِلَا طَعَامٍ .

وقالت المرأة العجوز : « يارب ،
 يارب . لقد ضاع الخاتم المسحور فماذا
 نفعل ؟ »

فقال الرجل الشيخ : « يجب علينا أن
 نفقّش عنه . أيتها الكلبُ تعال ! وأيتها القطُّ



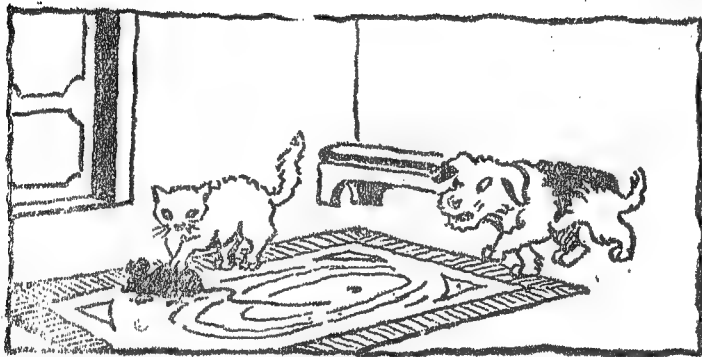
تعال ! تعال يا نفقّش عن الخاتم المسحور .
 فقّشوا تحت المائدة ، وفقّشوا تحت
 الكراسي ، وفقّشوا هنا وهناك ، وفي كلّ
 مكان ، ولكنهم لم يجدوا الخاتم المسحور
 المصنوع من الذهب .

فَقَالَ الْكَلْبُ لِلْقِطَّةِ « إِنَّ الْخَاتَمَ لَيْسَ
 فِي الْبَيْتِ . تَعَالَى تُفْتِشْ عَنْهُ خَارِجَ الْبَيْتِ ،
 وَإِلَّا فَسَنَبْقَى جِيَاعًا مِنْ دُونِ طَعَامٍ » .
 فَخَرَجَ الْكَلْبُ وَخَرَجَتِ الْقِطَّةُ مَعَهُ .
 فَرَأَاهُمَا الْعُصْفُورُ وَهُوَ عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَالَ لَهَا

٤ - مَاذَا قَالَ الْعُصْفُورُ ؟

« أَنَا أَعْرِفُ أَيْنَ الْخَاتَمِ . هُوَ فِي الصُّنْدُوقِ
 الْكَبِيرِ ، فِي الْبَيْتِ الْكَبِيرِ ، وَرَاءَ النَّهْرِ
 الْكَبِيرِ . تَعَالِيَا نَذْهَبُ فَنَفْتِشْ عَنْهُ » وَلَكِنْ
 الْكَلْبُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَدْخُلَ الصُّنْدُوقَ .
 وَالْقِطَّةُ لَا تَقْدِرُ أَنْ تَدْخُلَ الصُّنْدُوقَ .
 لِنَأْخُذِ الْفَازَةَ مَعَنَا لِنَشْقُبَ ثُقْبًا فِي الصُّنْدُوقِ
 وَتَدْخُلَهُ وَتُخْرِجَ مِنْهُ الْخَاتَمَ الْمَسْحُورَ » .

قَالَ الْكَلْبُ لِلْقِطَّةِ: «يَا قِطَّةُ قُومي فَأَمْسِكِي
 الْفَأْرَةَ وَقُولِي لَهَا نَأْتِ مَعَنَا فَتَقْبِلِ الصُّنْدُوقَ
 الْكَبِيرَ وَتُخْرِجِ مِنْهُ الْخَاتَمَ الْمَسْحُورَ الْمَصْنُوعَ
 مِنَ الذَّهَبِ»



فَقَامَتِ الْقِطَّةُ فَسَكَتِ الْفَأْرَةُ وَقَالَتْ
 لَهَا: «يَا فَأْرَةُ تَعَالِي مَعَنَا فَإِنَّا سَنَذْهَبُ
 لِنَنْتَشِ عَنْ الْخَاتَمِ الْمَسْحُورِ».

• - ماذا قالتِ الْفَأْرَةُ؟

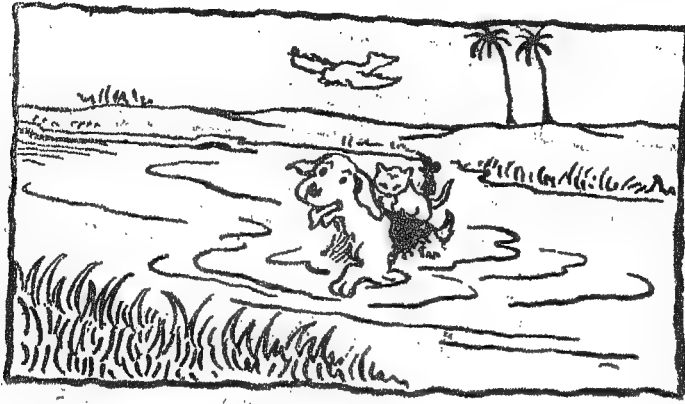
فَقَالَتِ الْفَأْرَةُ: «سَأَذْهَبُ مَعَكُمْ لِأَنِّي
 أَنَا أَيْضًا جَائِعَةٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَكُلَ حَتَّى
 أَشْبَعَ»

فَقَالَتْ لَهَا الْقِطَّةُ : « إِرْكَبِي عَلَى ظَهْرِي » .
فَرَكِبَتِ الْفَأْرَةُ عَلَى ظَهْرِ الْقِطَّةِ . وَمَشَتْ
الْقِطَّةُ بِهَا ، وَمَشَى الْكَلْبُ ، وَطَارَ الْعُصْفُورُ
أَمَامَهُمْ لِإِرْيَهُمُ الطَّرِيقَ . وَبَعْدَ أَنْ مَشَوْا
ظُلُمَ النَّهَارُ جَاءُوا إِلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ . فَقَالَ
الْعُصْفُورُ : « هَا هُوَ ذَا النَّهْرُ الْكَبِيرُ . فَهَلْ
تَقْدِرُونَ أَنْ تَعْبُرُوهُ ؟ » .

فَقَالَ الْكَلْبُ : « أَنَا أَقْدِرُ أَنْ أَعْبُرَهُ
لَأَنِّي أَعْرِفُ السَّبَاحَةَ . وَلَكِنَّ الْقِطَّةَ وَالْفَأْرَةَ
لَا تَقْدِرَانِ عَلَى عُبُورِهِ لِأَنَّهُمَا لَا تَعْرِفَانِ
السَّبَاحَةَ . يَا قِطَّةُ تَعَالِي وَبِإِفَارَةٍ تَعَالِي فَارْكَبَا
عَلَى ظَهْرِي » .

فَخَافَتِ الْقِطَّةُ وَالْفَأْرَةُ . وَلَكِنَّهُمَا رَكِبَتَا
عَلَى ظَهْرِ الْكَلْبِ ، وَعَبَرَ الْكَلْبُ النَّهْرَ وَهُوَ

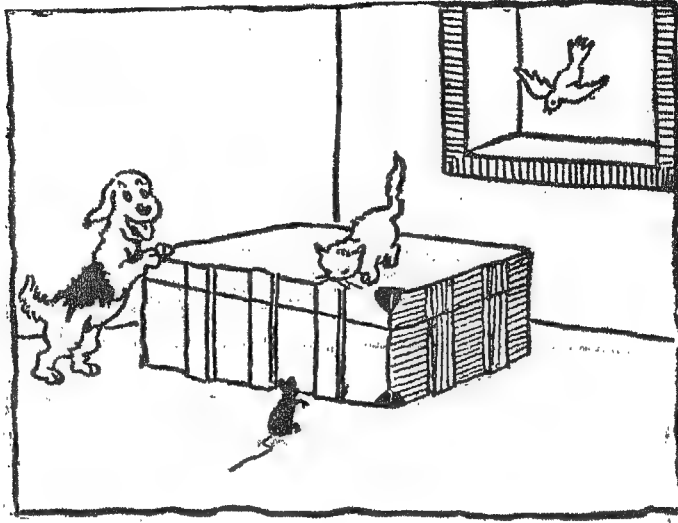
يَنْتَبِعْ ، وَطَارَ الْعُصْفُورُ أَمَامَهُمْ حَتَّى وَصَلُوا



جَمِيعًا إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ . ثُمَّ مَشَوْا حَتَّى
وَصَلُوا إِلَى الْبَيْتِ الْكَبِيرِ .

فَقَالَ الْعُصْفُورُ : « هَا هُوَ ذَا الْبَيْتُ الْكَبِيرُ .
فَادْخُلُوا وَفَتِّشُوا عَنِ الصُّنْدُوقِ الْكَبِيرِ . »
فَدَخَلَ الْكَلْبُ وَالْقِطَّةُ وَالْفَأْرَةُ الْبَيْتَ ،
فَوَجَدُوا الصُّنْدُوقَ الْكَبِيرَ . فَقَالَتِ الْقِطَّةُ
لِلْفَأْرَةِ : « يَا فَأْرَةُ ، أَتُثْقِي الصُّنْدُوقَ الْكَبِيرَ
وَأُخْرِجِي الْحَاتِمَ مِنْهُ . »

فَقَتَبَتِ الْفَأْرَةُ الصُّدُوقَ الْكَبِيرَ ثُمَّ



دَخَلَتْهُ وَأَخْرَجَتْ مِنْهُ الْحَاتِمَ الْمَسْحُورَ .

٦ - ماذا فعلت القطّة بالفأرة ؟

فصاحت القطّة بصوت عالٍ : « إعطيني

الحاتم » .

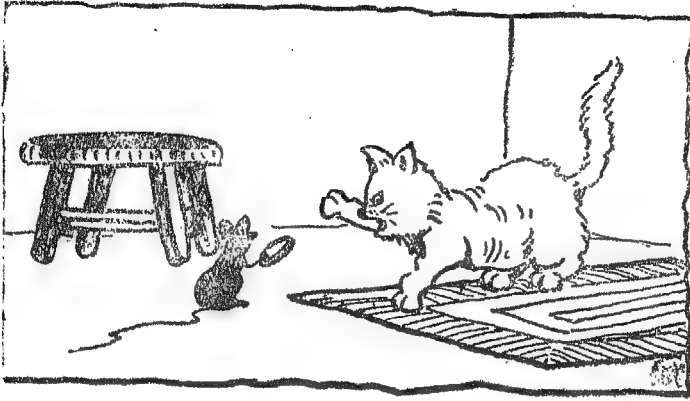
فقلت لها الفأرة : « انا أريد أن أحمِلَ

الحاتم بيدي إلى الزوجين الكبيرين » .

فصاحت القطّة : « نل إعطيني الحاتم

المسحور وإلا قتلتك » .

فَخَافَتْ الْفَأْرَةُ خَوْفًا شَدِيدًا وَأَعْطَتْ



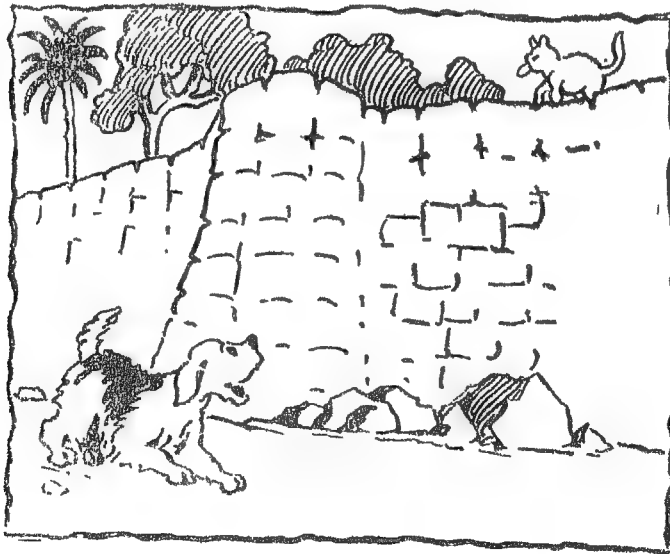
الْحَاتَمَ لِلْبَيْطَةِ وَفَتَّشَتْ عَنْ ثُغْبٍ صَغِيرٍ فَدَخَلَتْهُ
وَأَخْتَبَتْ فِيهِ . وَلَمْ تَخْرُجْ . فَرَجَعَ الْكَلْبُ
وَالْبَيْطَةُ وَالْعُصْفُورُ وَلَمْ تَرْجِعِ الْفَأْرَةُ مَعَهُمْ .
وَطَارَ الْعُصْفُورُ حَتَّى عَبَرَ النَّهْرَ الْكَبِيرَ ،
وَبَقِيَ يَطِيرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الشَّيْخِ
وَالْعَجُوزِ ، وَوَقَفَ عَلَى الشَّجَرَةِ أَمَامَ الْبَيْتِ

٧ - ماذا فعلت البيطة يا كلب ؟

وَمَشَى الْكَلْبُ وَالْبَيْطَةُ حَتَّى وَصَلَا إِلَى النَّهْرِ
الْكَبِيرِ ، فَارْكَبَتِ الْبَيْطَةُ عَلَى ظَهْرِ الْكَلْبِ

وَسَبَّحَ الْكَلْبُ بِهَا وَعَبَرَ النَّهْرَ . وَلَمَّا وَصَلَا
إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ قَالَتْ الْقِطَّةُ لِلْكَلْبِ :
« أَنَا أَعْرِفُ طَرِيقًا آخَرَ أَقْصَرَ مِنْ هَذَا
الطَّرِيقِ وَأَسْهَلَ مِنْهُ . فَتَعَالَ مَعِي » .

وَلَكِنَّ الطَّرِيقَ كَانَ قَصِيرًا وَسَهْلًا عَلَى
الْقِطَّةِ ، وَلَمْ يَكُنْ سَهْلًا عَلَى الْكَلْبِ . فَأَتَتْهَا
لَمَّا مَشَتْهَا وَصَلَا إِلَى حَائِطٍ عَالٍ ، فَفَقَزَتِ الْقِطَّةُ
عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّ الْكَلْبَ لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَقْفِزَ

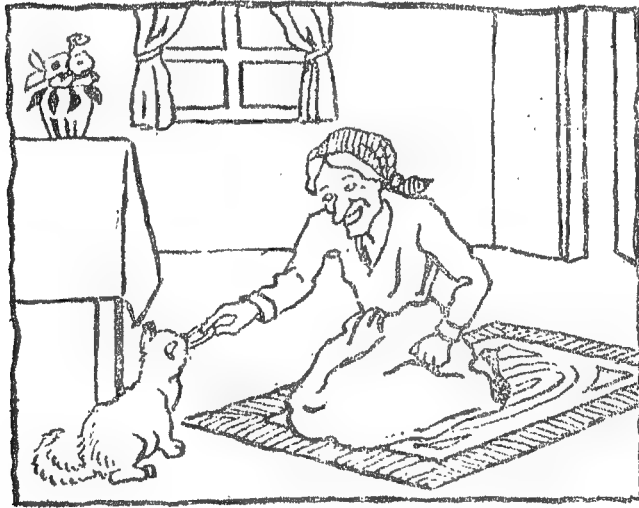


وَتَأَخَّرَ فَسَقَّتَهُ الْقِطَّةُ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَى

حائطًا ثلثًا فحائطًا ثلثًا . وكانت القطّة تَقْفِرُ
على الشَّيْطَانِ بِسُهُولَةٍ . وَلَكِنَّ الْكَلْبَ لَمْ يَقْدِرْ
أَنْ يَقْفِرَ عَلَيْهَا بِسُهُولَةٍ فَتَأَخَّرَ وَتَسَبَّحَتِ الْقِطَّةُ .

٨ - إعطاء الخاتم للعجوز ؟

فَمَشَتْ الْقِطَّةُ وَفِي فَمِهَا الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ
حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِ الشَّيْخِ وَالْعَجُوزِ ، فَصَاحَ
الْعَجُوزُ وَهُوَ عَلَى الشَّجَرَةِ :

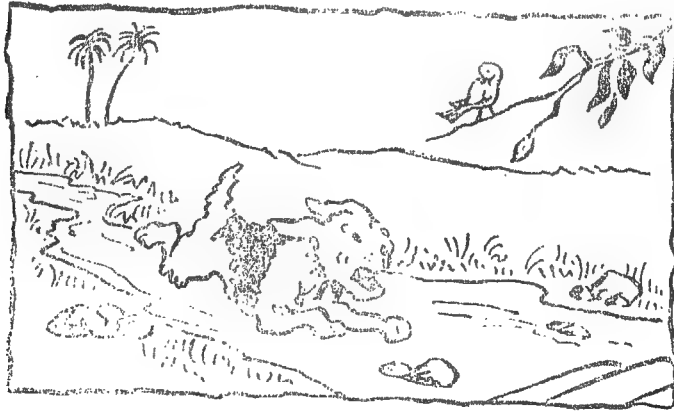


« جَاءَتِ الْقِطَّةُ وَفِي فَمِهَا الْخَاتَمُ الْمَسْحُورُ .
فَخَرَجَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ وَرَأَتْ الْقِطَّةَ .

ففرحت وأخذت الخاتم منها وقالت لها
« أشكرُك يا قِطِّي » .

٩ - ماذا قالت القطّة عن الكلب ؟

ثم سألتها عن الكلب فقالت القطّة
« إن الكلب ذهب يلعب في النهر الكبير » .
فغضبت العجوز وقالت : « إنه كلب
شريرٌ ولن أُعطيه طعاماً ولن أسمح له أن
يدخل بيتي بعد الآن . أما أنت يا قِطِّي
العزيزة فتعالِي فادخلي البيت معي وسأُعطيك



الحليب لتشربه » . ودخلت العجوز والقطّة

إلى الْبَيْتِ .

وَتَعَدَّ قَلِيلٍ وَصَلَ الْكَلْبُ فَرَأَاهُ الْعُصْفُورُ

وَهُوَ عَلَى الشَّجَرَةِ وَصَاحَ : « جَاءَ الْكَلْبُ » .

فَخَرَجَ الرَّجُلُ الشَّيْخُ وَقَالَ لِلْكَلْبِ :

« لِمَاذَا تَرَكَتِ الْقِطْعَةَ وَذَهَبْتَ تَلْعَبُ فِي

النَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تَفْتِشْ مَعَهَا عَنْ

الْخَاتَمِ ؟ »

١٠ - ماذا قال الكلب ؟

فَأَجَابَهُ الْكَلْبُ قَائِلًا : « إِنِّي لَمْ أَتْرُكِ

الْقِطْعَةَ وَلَمْ أَلْعَبْ فِي النَّهْرِ الْكَبِيرِ ، بَلْ ذَهَبْتُ

أَنَا وَالْعُصْفُورُ وَالْفَأْرَةُ وَالْقِطْعَةُ وَفَتَّشْنَا جَمِيعُنَا

عَنِ الْخَاتَمِ الْمَسْخُورِ » .

وَأَخْبَرَ الْكَلْبُ وَالْعُصْفُورُ الرَّجُلَ

الشَّيْخَ بِمَا عَمِلَتْهُ الْقِطَّةُ مَعَ الْفَأْرَةِ وَالْكَلْبِ .

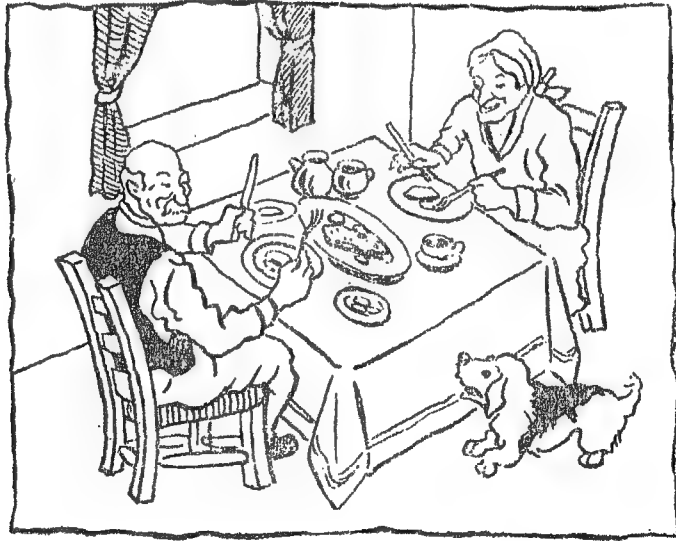
فَغَضِبَ الرَّجُلُ وَقَالَ : « إِنَّهَا قِطَّةٌ شَرِيرَةٌ .

تَعَالَى فَادْخُلَا الْبَيْتَ مَعِيَ وَسَأُعْطِيَكُمَا طَعَامًا

لَذِيذًا لَتَأْكُلَاهُ » .

وَأَخْبَرَ الرَّجُلَ الشَّيْخُ امْرَأَتَهُ الْعَجُوزَ

بِمَا عَمِلَتْهُ الْقِطَّةُ بِالْكَلْبِ وَالْفَأْرَةِ فَغَضِبَتْ



المرأة العجوز وقالت : « إنها قطعة شريرة .

ولن أسمع لها أن تدخل البيت ولن أعطيها

طعاماً بعد الآن » .

وفرحت المرأة العجوز الخاتم المسحور

فأمتلأت البائدة من الطعام . فأكل الرجل

الكبير وأكلت امرأته العجوز حتى شبعوا .

ثم أعطيا ما بقي من الطعام للكلب .

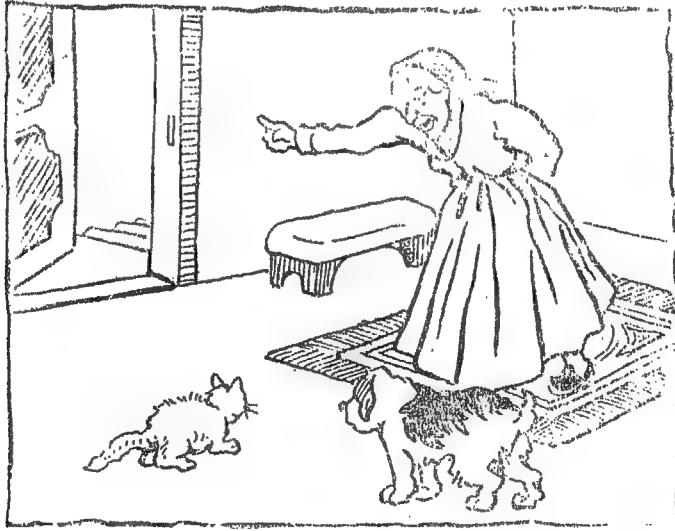
والعصفور فأكلا منه حتى شبعوا

١١ - طرد النطة

ولم يعط الرجل الشيخ طعاماً للنطة

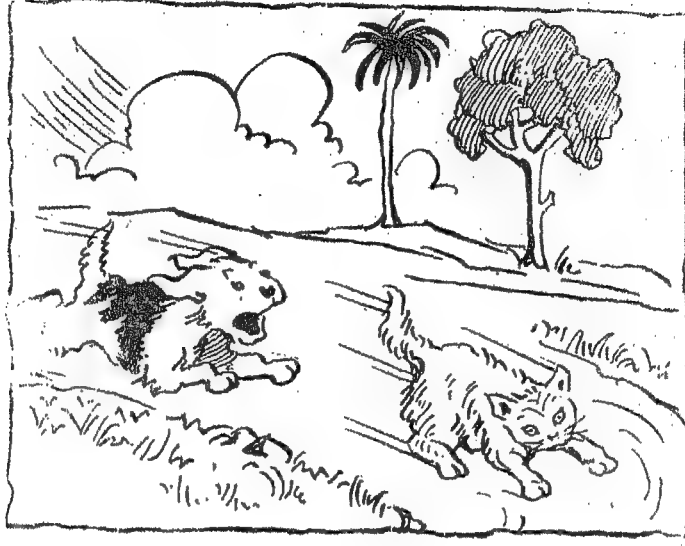
و طَرَدَتِ الْعَجُوزُ الْقِطَّةَ بِأَن قَالَتْ لَهَا :
« اُخْرُجِي مِنْ بَيْتِي » .

فَخَرَجَتِ الْقِطَّةُ مِنَ الْبَيْتِ وَرَكَضَ
الْكَلْبُ وَرَاءَهَا وَأَرَادَ أَنْ يَعْضَهَا لِأَنَّهُ غَضِبَ
عَلَيْهَا كَثِيرًا . فَرَكَضَتِ الْقِطَّةُ وَتَسَلَّقَتْ



الشَّجَرَةَ وَلَمْ يَقْدِرِ الْكَلْبُ أَنْ يَعْضَهَا .

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ الْكَلْبُ كَلْبًا



رَأَى قِطَّةً رَكْضَ وَرَاءَهَا وَأَرَادَ أَنْ
يَعَضَّهَا.

الْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ : (١)

الْكَلْبُ . الرَّجُلُ الشَّيْخُ . الضُّفْدُورُ
النَّارَةُ . الْبَرَاءَةُ الْعَجُوزُ . النِّطَّةُ . الْحَاتِمُ
الْمَسْحُورُ :

١ - ثَقَبَ الضُّنْدُوقَ فَأَخْرَجَ الْحَاتِمَ الْمَسْحُورَ
منه .

٢ - فَرَّكَ الْحَاتِمَ الْمَسْحُورَ .

٣ - عَبَّرَ النِّطَّةَ وَالنَّارَةَ عَلَى ظَهْرِ .

٤ - اخْبَرَ الْكَلْبَ وَالنِّطَّةَ بِأَنَّ الْحَاتِمَ

الْمَسْحُورَ هُوَ فِي الضُّنْدُوقِ الْكَبِيرِ ، فِي

(١) يقرأ الطلاب جملة جملة قراءة « صامتة » ويحيون عنها بصوت ماله .

فإن لم يقدروا أن يحيوا عن أحدها يرجعوا إلى القصة ويقرأوا - مسترشدين
بالمعلم - العبارات التي تتضمن الجواب قراءة صامتة ثم يحيون .

الْبَيْتِ الْكَبِيرِ ، وَرَاءَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ .
- كَانَ يُعْطَى الطَّعَامَ لِلرَّجُلِ الشَّيْخِ
وَأَمْرَاتِهِ الْعَجُوزِ .

٦ - أَرَادَ أَنْ يَقْتُلَ الْفَأْرَةَ .

٧ - رَكَبَ عَلَى ظَهْرِ الْقِطَّةِ

٨ - كَانَ يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ .

٩ - مَسَكَ الْفَأْرَةَ وَأَمَرَهَا أَنْ تَذْهَبَ مَعَهُمْ
وَتُقْتَلَ عَنِ الْخَاتَمِ .

١٠ - قَالَ إِنَّ الْكَلْبَ لَمْ يُقْتَلَ عَنِ الْخَاتَمِ

الْمَسْحُورِ بَلْ ذَهَبَ يَلْعَبُ عِنْدَ النَّهْرِ .

١١ - أَخْرَجَ الْقِطَّةَ مِنَ الْبَيْتِ وَلَمْ يُعْطِهَا
طَعَامًا .

١٢- لَمْ يَرْجِعْ مَعَ الْكَلْبِ وَالْقِطَّةِ إِلَى بَيْتِ
الزَّوْجَيْنِ .

١٣- لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَقْفِرَ عَلَى الْحَائِطِ

١٤- رَكَضَ وَرَاءَ الْقِطَّةِ وَأَرَادَ أَنْ يَعْضَهَا

١٥- تَأَخَّرَ فَسَبَقَتْهُ الْقِطَّةُ إِلَى الْبَيْتِ .

١٦- مَسِكَ الْحَاتِمَ فِي فَمِهِ وَأَعْطَاهُ لِلنِّرَاةِ
الْعَجُوزِ .

١٧- غَضِبَ عَلَى الْكَلْبِ لِأَنَّهُ لَعِبَ عِنْدَ
النَّهْرِ الْكَبِيرِ

١٨- أَذْخَلَ الْكَلْبَ وَالْعُصْفُورَ فِي الْبَيْتِ
بَعْدَ أَنْ رَجَعَا

النسخ في دفترك هذه الجمل

أَكَلِ الرُّوحَانِ الْكَبِيرَانِ مِنَ الطَّعَامِ
حَتَّى شَبَعَا.

ضَاعَ الْحَاتِمُ الْمَسْحُورُ فَذَهَبَ الْكَلْبُ
وَالْقِطَّةُ وَالْعُصْفُورُ وَالْفَأْرَةُ لِلتَّفْتِيشِ عَنْهُ.
الْكَلْبُ يَعْرِفُ السَّبَاحَةَ وَلَكِنْ الْقِطَّةُ
لَا تَعْرِفُهَا.

تَمَسَّتِ الْفَأْرَةُ الصُّلْبُوقَ وَأَخْرَجَتْ الْحَاتِمَ

مِنْهُ.

طَرَدَتِ الْعُجُوزُ الْقِطَّةَ مِنْ بَيْتِهَا وَلَمْ
تُضَيِّقْهَا طَعَامًا.

عبور الطريق

ذَهَبَ مَحْمُودٌ وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ لِقَاءِ أَيَّامِ
الْعِيدِ عِنْدَ خَالِهِمَا فِي بَغْدَادَ . وَفِي يَوْمٍ مِنَ
الْأَيَّامِ خَرَجَ مَحْمُودٌ وَأُخْتُهُ فَاطِمَةُ إِلَى
السُّوقِ . وَتَيْنَاهُمَا يَسِيرَانِ فِي جَانِبِ مِينَ
الشَّارِعِ إِذْ رَأَيَا قِرْدًا يَرْقُصُ عَلَى الْجَانِبِ
الْآخِرِ مِنَ الشَّارِعِ . فَارَادَا أَنْ يَعْبرَا
الشَّارِعَ لِشَاهِدَا الْقِرْدِ وَهُوَ يَرْقُصُ .
وَلَمَّا وَصَلَا إِلَى وَسْطِ الشَّارِعِ أَقْبَلَتْ
عَلَيْهِمَا سَيَّارَتَانِ ، سَيَّارَةٌ مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى
وَسَيَّارَةٌ مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى . فَحَارَ مَحْمُودٌ
وَفَاطِمَةُ وَلَمْ يَعْرِفَا مَا يَعْمَلَانِ ، وَخَافَا أَنْ

تَسَحَّطَهُمَا السَّيَّارَتَانِ . فَرَأَاهُمَا شُرْطِيُّ التَّرُوبِ .



فَانْصَرَعَ إِلَيْهَا وَوَقَّفَ جَمِيعَ السَّيَّارَاتِ بِإِشَارَةٍ
وَاحِدَةٍ أَشَارَهَا بِيَدَيْهِ ، وَمَسَاعَدَتُهَا عَلَى عُبُورِ
الشَّارِعِ إِلَى الْجِهَةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا الْمَرْثَةُ .
ثُمَّ قَالَ لَهَا :

إِذَا أَرَدْتُمَا عُبُورَ الشَّارِعِ فَأَعْبُرَاهُ

من المَكَانِ الذي يَكُونُ فِيهِ شَرْطِي
لِلْمُرُورِ، أو من المَكَانِ الذي تَرَيَانِ فِيهِ
الْإِشَارَةَ: «أَعْبُرِ الطَّرِيقَ مِنْ هُنَا».



فَشَكَرَهُ مُحَمَّدٌ وَفَاطِمَةُ عَلَى نَصِيحَتِهِ
وَعَلَى مُسَاعَدَتِهِ إِيَّاهُمَا.

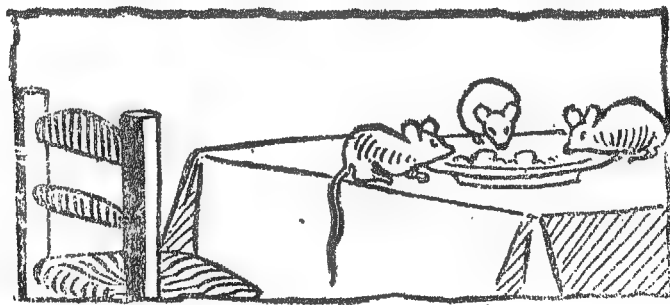
لِلْحَادِثَةِ:

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ مُعْبُورَ الشَّارِعِ؟

لفار الاكول

كانَ أَحَدُ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ قَدِيمٍ
وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ شَقٌّ صَغِيرٌ يَسْكُنُ
فِيهِ ثَلَاثَةُ فِئْرَانِ صِغَارٍ.

وَفِي ظَهْرِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ رَجَعَ أَحَدُ مِنَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى بَيْتِهِ فَأَحْضَرَتْ لَهُ أُمُّهُ طَعَامًا
لَذِيذًا فَأَكَلَ مِنْهُ حَتَّى شَبِعَ وَتَرَكَ الْفَضْلَةَ.
وَبَعْدَ أَنْ رَجَعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ خَرَجَتْ
الْفِئْرَانُ الثَّلَاثَةُ الصِّغَارُ مِنَ الشَّقِّ الصَّغِيرِ



الذي كُنْ يَسْكُنُ فِيهِ وَرَأَيْنَ فَضْلَةَ الطَّعَامِ
اللَّذِيذِ وَاشْتَهَيْنَ أَنْ يَأْكُلْنَهَا .

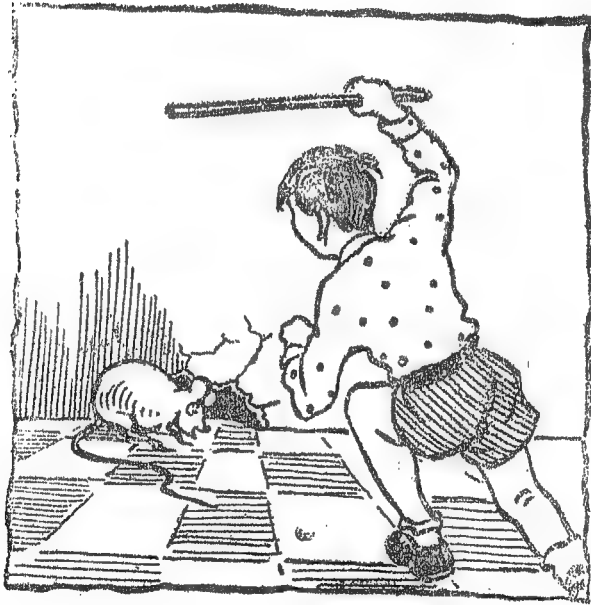
فَأَكَلْتُ الْفَأْرَةَ الْأُولَى حَتَّى شَبِعْتُ
وَتَرَكْتُ الطَّعَامَ .

وَأَكَلْتُ الْفَأْرَةَ الثَّانِيَةَ حَتَّى شَبِعْتُ
وَتَرَكْتُ الطَّعَامَ .

وَأَكَلْتُ الْفَأْرَةَ الثَّلَاثَةَ حَتَّى شَبِعْتُ ، وَلَكِنَّمَا
لَمْ تَتْرُكِ الطَّعَامَ بَلْ ظَلَلْتُ تَأْكُلُ وَتَأْكُلُ .
فَنَصَحْتُهَا الْفَأْرَةَ الْأُولَى أَنْ لَا تَأْكُلَ
كَثِيراً ، وَلَكِنَّمَا رَفَضَتِ النَّصِيحَةَ .

وَنَصَحْتُهَا الْفَأْرَةَ الثَّانِيَةَ أَنْ لَا تَأْكُلَ
كَثِيراً ، وَلَكِنَّمَا رَفَضَتِ النَّصِيحَةَ .

وَضَلَّتْ تَامِكُلُ حَتَّى أَتَفَخَ بَطْنُهَا الصَّغِيرُ .
وَلَمَّا رَجَعَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ
بَعْدَ الْعَصْرِ رَأَى الْفِئْرَانَ الثَّلَاثَةَ فَامْسَكَ
عَمَّا يَبْدِيهِ وَأَرَادَ أَنْ يَقْتُلَهُنَّ ، فَكَضَتِ
الْفَأْرَةُ الْأُولَى وَدَخَلَتِ الشَّقَّ الصَّغِيرَ .



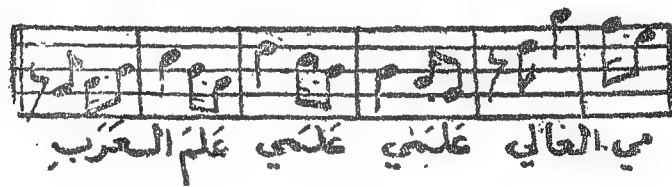
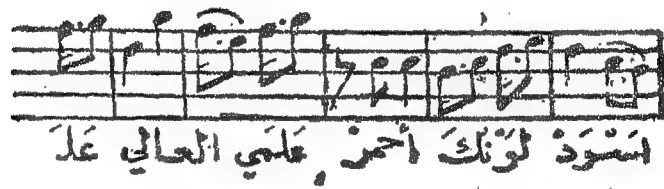
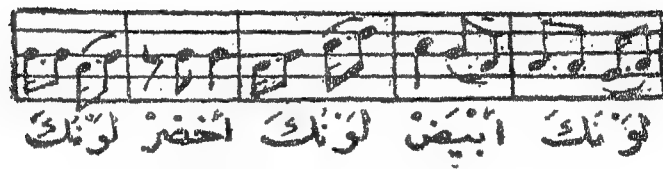
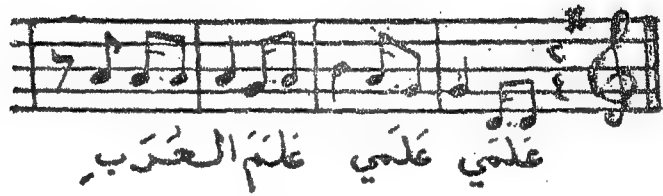
وَفَكَضَتِ الْفَأْرَةُ الثَّانِيَةُ وَدَخَلَتِ الشَّقَّ
الصَّغِيرَ .

وَرَكِضَتِ الْفَارَةُ الثَّالِثَةُ فَأَرَادَتْ أَنْ
تَدْخُلَ الشَّقَّ الصَّغِيرَ وَلَكِنِهَا لَمْ تَقْدِرْ أَنْ
تَدْخُلَهُ لِأَنَّ بَطْنَهَا كَانَ مُشْتَفَخًا .
فَهَجَمَ عَلَيْهَا أَحْمَدُ فَضَرَبَهَا بِالْعَصَا ،
فَمَاتَتْ .

” من العربية المحبوبة — بتعريف “

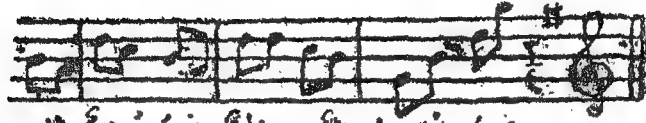
فَتَشْرِي الْبَيْتَةَ عَنْ جَنْبِهَا وَرَدَّتْ فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتُ :
مَسَكَ . أَحْضَرَتْ . يَسْكُنُ . انْتَفَخَ
ظَلَّتْ . شَبِعَتْ . نَصَحَهَا . عَصَا . بَطْنَهَا
الْعَصْرُ . ظَهَرَ . الْفَضْلَةُ .

علمي
(انظر الصفحة ١٠٣)

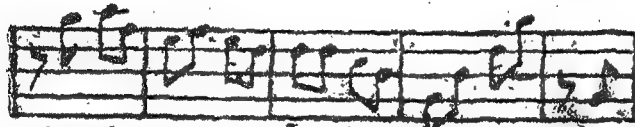


نحن أبطال صفار

(انظار الصنعة ١٣٩)



نحن أبطال صفار نحن أبطال صفار

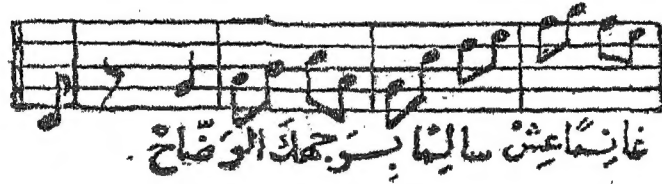
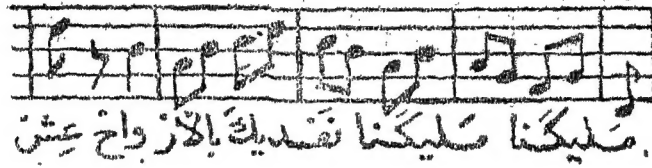


الله جميل الزاوية دوماً عاليًا يوم الجهاد



مليكننا

(انظر الصفحة ٤)



شكر

يشكر المؤلفان الدكتور مصطفى هوراد والدكتور الشاعر برار العليين

لعاية على مراجعة كتابهما هذا أثناء تنقيحهما له وعلى ما ابراه لهما من

ملاحظات اقرية فبينة

فهرست الكتاب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣	حب الملك والوطن	٨٩	صبياد الجراد
٤	مليكننا	٩٠	انا عربي
٥	الخروف العنيد	٩٢	سورة الفاتحة
٢١	الخبز	٩٣	الستة والسبعة - قصة
٢٣	عمل شين - لعبة	١٠٢	للتمثيل
٢٥	نظارات الدب ابي فهد	١٠٣	ما الكلمة الصحيحة ؟
٤١	سورة الاخلاص	١٠٧	علمي
٤٢	امي	١١٩	الفرارة
٤٣	الفرخ الجاهل والقمر	١١٩	اخق الكبرى
٤٥	السلام	١١٢	الجرادة والفلة - قصة
٤٧	الطيارة	١١٤	للتمثيل
٤٨	ما السبب ؟	١١٥	سورة الكافرون
٤٩	ها هو ذا السبب	١١٧	الابرة
٥٠	القطيطات الثلاث السو	١١٧	الدب الصغير والعنز
٥٤	عجب عجب	١٢٨	الكبيرة
٥٦	الثعلب والقلق - قصة	١٣٢	تنقود العنب
٦٠	للتمثيل	١٣٣	من يعمل هذه الاشياء ؟
٦٢	الببل والاولاد الثلاثة	١٤١	الجنود الصغار
٦٣	النظافة	١٤٢	محبة الوالدين
٦٣	توبة ابن آوى	١٤٣	سورة الشرح
٧٢	احزر	١٦٥	الكلب والقطعة
٧٤	النملة الشفيفة	١٦٨	عبور الطريق
٧٦	سورة العصر		الفار الاكول
٧٧	الارنب الخائف		

CALL No. { ۲۹۲۳۷۷ } ACC. NO. ۱۲۲۳۱
 AUTHOR _____
 TITLE القراء العربیة

615.06
 ۲۹۲۳۷۷ ۱۲۲۳۱
 م ۱۲۲۳۱
 القراء العربیة
 از منی عقاوی

Da	Date	No.	Date	No.
61	615.03.36			
7	1500			



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

SUHAUL MOIN
 BINDELL LIBRARY
 A.M.U., ALIGARH

۲۹/۳/۹۸